МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградскийгосударственныйсоциально-педагогическийуниверситет»
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности
Кафедра философии и культурологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____Ю. А. Жадаев

«30» мая 2022г.

Человек и культура родного города

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05«Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)»

Профили «Биология», «Химия»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры философии и культурологии «12»мая2022г., протокол №9

Заведующий кафедрой _____ Щеглова Л.В.«12»мая2022г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании на заседании учёного совета института естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности «23» мая 2022г., протокол № 10

Председатель учёного совета Буруль Т.Н. _____ «23»мая 2022г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»«30» мая 2022г., протокол №13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений №_____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений №_____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений №_____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Шипулина Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Человек и культура родного города» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили), утверждённому Учёным советом ФГБОУВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13)

1. Цель освоения дисциплины

Показать современным студентам гуманитариям антропологическую специфику городской культуры, ее роль в регуляции социального поведения человека, в формировании и трансформации социальных структур, объяснить региональную специфику различных форм социокультурного творчества, сформировать целостное научное представление о своеобразном характере духовной, социальной, практической жизни индивида и социума в связи с местом, территорией их проживания как культурным пространством самореализации и культуротворчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Человек и культура родного города» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Человек и культура родного города» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Технологии цифрового образования», «Героика Отечества: от Древней Руси к современной России», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Основы технологий искусственного интеллекта в гуманитарной сфере».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методы количественного и качественного анализа данных», «Методы математической обработки данных», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города», «архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская культура», «городские субкультуры», «городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», «инфраструктура» и др;

– типологию городов по пространственной структуре;

– способы использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности;

– историю городских топонимов;

уметь

– различать основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры;

– интерпретировать материальные объекты в городском пространстве;

– интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города;

– выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города;

владеть

– навыками интерпретации подходов к изучению города в социально-гуманитарном знании;

– способами анализа урбанистической среды;

– навыками планирования, проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач;

– навыками художественной семиотики города.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	20	20
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость часы	36	36
зачётные единицы	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Город как феномен культуры. История городов, особенности формирования и структуры урбанизированных поселений	Города как сложный объект изучения. Различные подходы к изучению города в социально-гуманитарном знании: А) социологический подход; Б) исторический подход; В) культурологический подход; Г) градостроительство; Д) культурная и социальная география; Е) регионоведение; Ж) политология и культурная политика; З) урбанистика. Проблема определения города как культурно-антропологического феномена.
2	Город как территория, место, пространственная среда. Город как вещественно-антропологическая среда	Природное и культурное в пространственной специфике города. Градостроительство, планировка и дизайн городского пространства. Типология городов по пространственной структуре. Реалогия как методология исследования феноменов культуры в

		вещах и деталях повседневности. Материальные объекты в городском пространстве: скульптура, арт-объекты, собственно вещи. Барахолки, блошиные рынки, комиссионные и антикварные магазины как пространство реалогического обмена. Городские кустари и ремесленники, мастера хэнд-мейд творчества и их продукция в городской социокультурной жизни. Формы и способы утилизации вещественного мусора в городской среде: свалка как феномен городской культуры.
3	Город как объект региональной культурной политики	Город как объект управления: основные концепции принятия политических решений в городах. Планирование и регулирование культурных проектов в региональной культурной политике. Структура управления региональной культурной политикой. Специфика деятельности учреждений культуры в Волгограде (Комитет по культуре Волгоградской области, музеи, выставочные залы, галереи, театры, концертные площадки, цирк, дома культуры и творчества и др.). Проектная деятельность в сфере культуры.
4	Семиотика и символика города. Художественный образ и визуальная среда города	Язык городской культуры. Городская топонимика. История городских топонимов. Город в названиях площадей, проспектов, улиц, переулков. Язык вывесок, табличек, рекламных баннеров в городской среде. Вернакулярные (народные) названия объектов и пространств городской среды. Городской нарратив. Городской фольклор: легенды, предания, былички, байки, анекдоты. Архитектурный образ города. Монументальная и малая парковая скульптура в пространстве города. Цветовая аура городов. Дизайн городского пространства. Городской стрит-арт: граффити, стрит-дэнс, музыкальная культура в городском пространстве. Художественные фестивали как ресурс развития городов.
5	Роль сообществ (community) в жизни города	Городские субкультуры как городские исследователи Конструктивное, креативно-инновационное значение городских микросообществ для городской культуры. Особенности профессиональных сообществ в социокультурной жизни города. Динамика ценностных, прагматических, формальных, прикладных элементов городских профессиональных сообществ.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Город как феномен культуры. История городов, особенности формирования и структуры урбанизированных поселений	–	2	–	4	6

2	Город как территория, место, пространственная среда. Город как вещественно-антропологическая среда	1	2	–	4	7
3	Город как объект региональной культурной политики	1	1	–	4	6
4	Семиотика и символика города. Художественный образ и визуальная среда города	1	1	–	4	6
5	Роль сообществ (community) в жизни города	1	2	–	4	7

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Художественная культура Волгограда [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Шипулина Н.Б., Марченко А.Ю., Кудрявых Е.Л. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 175 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60186. — ЭБС «IPRbooks»..

2. Шипулина Н.Б., Щеглова Л.В., Шипицин А.И., Плужникова Н.Н., Елистратова Е.А.Антропология вещи в городской культуре: концептуальные основы и поиск метода / Монография. Волгоград: Издательство Волгоградского института управления – филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы», 2016. – 166 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Романов А.А. Управление пространственными ресурсами города в условиях стратегических изменений [Электронный ресурс]: монография/ Романов А.А., Басенко В.П.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 295 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/25993.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Вологдина Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вологдина Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 50 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20509.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

3. Кишик Ю.Н. Силуэт города [Электронный ресурс]: развитие системы высотных доминант/ Кишик Ю.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская наука, 2014.— 328 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29515.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

4. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Крогиус В.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2009.— 312 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7194.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

5. Мавлютов Р.Р. Трансформация промышленных территорий крупного города как ключевой фактор его социально-экономического развития (на примере г. Волгограда) [Электронный ресурс]: монография/ Мавлютов Р.Р., Лукьяница М.В., Чижо Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2013.— 80 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21364.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Сайт Иститута городских исследований "Стрелка". Режим доступа: http://strelka.com/ru/home.
2. Интернет-журнал "Urbanurban". Режим доступа: http:// http://urbanurban.ru/.
3. Электронный журнал "Урбанистика" (ВАК РФ). Архив номеров. Режим доступа: http://e-notabene.ru/urb/.
4. Сайт Центра прикладной урбанистики "Среда для людей". Режим доступа: http://sredaforpeople@gmail.com.
5. Сайт Комитета культуры Волгоградской области. Режим доступа: http://culture.volgograd.ru/.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Человек и культура родного города» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской, стационарным или переносным комплектом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Человек и культура родного города» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить

литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Человек и культура родного города» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.