МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«30» мая 2022 г.

# Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области хореографии)"

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования
« 20 » апреля 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Олейник М.А. « 20 » апреля 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 17 » мая 2022 г., протокол № 10

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 17 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г., протокол № 13

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**
Долгополова Людмила Александровна, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Олейник Марина Алексеевна, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области хореографии)"» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль ««Дополнительное образование (в области хореографии)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

**1. Цель освоения дисциплины**

Установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников образовательной программы высшего образования требованиям ФГОС ВО по дополнительному образования в области хореографии

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области хореографии)"».

Для освоения дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области хореографии)"» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья», «Классический танец и методика его преподавания», «Методика обучения историко-бытовому танцу», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы количественного и качественного анализа данных», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Обучение служением», «Основы вожатской деятельности», «Основы медицинских знаний», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Современный танец и методика его преподавания», «Теория и методика обучения хореографическим дисциплинам (в области хореографии)», «Технологии цифрового образования», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Философия», «Мастерство хореографа», «Музыкальная грамота в хореографическом обучении», «Ритмика и детский танец», «Русский танец и его региональные особенности», «Современные технологии хореографическом обучении», «Теория и история хореографического искусства», «Теория и практика спортивного бального танца», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая в области хореографии) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (методическая в области хореографического обучения) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (организационно-творческая) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

**3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и

навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

– способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4);

– способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области (ПК-5);

– способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-6);

– способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);

– способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-8).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

- теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС; 5 - теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп

***уметь***

- сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения;
- проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями личности, обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений

***владеть***

- способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации;
- творческим подходом при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры |
|---|---|---|
| | | 5л |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 2 | 2 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 2 | 2 |
| Практические занятия (ПЗ) | – | – |
| Лабораторные работы (ЛР) | – | – |
| **Самостоятельная работа** | 106 | 106 |
| **Контроль** | – | – |
| Вид промежуточной аттестации | | – |
| Общая трудоемкость часы | 108 | 108 |
| зачётные единицы | 3 | 3 |

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|---|---|---|
| 1 | Подготовка к сдаче государственного экзамена | проанализировать предложенную основную и дополнительную литературу, тексты лекций по дисциплинам, выносимым на государственный экзамен, и выбрать материал, который может составить содержание ответа; • структурировать выбранный материал и подготовить план ответа на вопрос; • проработать содержание каждого из пунктов плана, выбрать основные понятия и ключевые теоремы, подготовить их доказательство, • систематизировать материал по методам решения 6 типовых задач по указанным в программе темам |
| 2 | Сдача государственного экзамена | Теоретический вопрос по фундаментальным знаниям педагогики. 2. Теоретический вопрос по фундаментальным знаниям психологии. 3. Теоретический вопрос по фундаментальным знаниям методики хореографического обучения. |

**5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | **Всего** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ??? | | | | | |

**6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

**6.1. Основная литература**

1. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии»/ Бриске И.Э.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 180 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56465.— ЭБС «IPRbooks»

2. Булатова О. С. Искусство современного урока [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О. С. Булатова. - 3-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 253,[2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Прил.: с. 238-252. - ISBN 978-5-7695-5142-0; 26 экз. : 273-46.

3. Буратынская С.В. Искусство балетмейстера [Электронный ресурс]: учебнометодический комплекс по направлению подготовки 071200 «Хореографическое искусство», модуль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр»/ Буратынская С.В.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013.— 36 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21976.— ЭБС «IPRbooks».

4. Ваганова А. Я. Основы классического танца [Текст] : учебник для высш. и сред. учебник заведений искусства и культуры / А. Я. Ваганова. - 9-е изд., стер. - СПб.; М.; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2007. - 191,[1] с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 169-188. - ISBN 5-8114-0223-6; 7 экз. : 114-92.

5. Гусев Г.П. Народный танец. Методика преподавания [Электронный ресурс]: учебное
пособие/ Гусев Г.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 608 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14174.— ЭБС «IPRbooks»

**6.2. Дополнительная литература**

1. Ивлева Л.Д. История преподавания танца [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Теория и история хореографического искусства»/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 140 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56417.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Ивлева Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ивлева Л.Д.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2003.— 59 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56444.— ЭБС «IPRbooks»

3. Сабанцева Т.В. Основы хореографических дисциплин [Электронный ресурс]: учебное
пособие/ Сабанцева Т.В., Николаева Л.Я., Непомнящих В.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59634.— ЭБС «IPRbooks».

4. Теория, методика и практика современной хореографии [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 96 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55817.— ЭБС «IPRbooks»

5. Бочкарева Н.И. Русский народный танец. Теория и методика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств/ Бочкарева Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2006.— 179 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22082.— ЭБС «IPRbooks»

6. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Г. П. Гусев ; сост. муз. материала А. И. Обухов. - М. : Владос, 2004. - 206, [2] с. : ил., нот. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 144-202. - ISBN 5-691-01180-4; 24 экз. : 67-68.

7. Кристине Мельдаль Поэтика и практика хореографии [Электронный ресурс]/ Кристине Мельдаль— Электрон. текстовые данные.— Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2015.— 106 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48280.— ЭБС «IPRbooks».

8. Цорн А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии [Текст] / А. Я. Цорн. -
2-е изд., испр. - СПб.; М.; Краснодар : Планета музыки : Лань, 2011. - 539, [2] с. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1145-0 (Лань); 978-5-91938-005-4 (Планета музыки) : 349-95.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:
Www.edu.ru/ Электронный федеральный портал «Российское образование»
Http://www.e.lanbook.com ЭБС «Лань»

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

Офисный пакет (Microsof Office, Open Office или др.)

## 9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области хореографии)"» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий
Хореографические залы, оснащенные специальным оборудованием
Музыкальный центр
Комплект мультимедийного презентационного оборудования

## 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Шаблон ГИА

## 11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области хореографии)"» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## 12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.