МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16» февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
– способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
– способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
– способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
– способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11);
– способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
– способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);
– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
– способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
– способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
– способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);
– способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8);
– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-1);
– способен разрабатывать конструкцию изделий с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту, исполнять дизайн-проект (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Иностранный язык, Русский язык и культура речи		
УК-5	История России, Культурология, Основы российской государственности, Философия	История возникновения костюма, История костюма и кроя	
УК-6	Психология		
УК-7	Физическая культура и спорт, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
УК-8	Безопасность жизнедеятельности		
УК-9	Обучение лиц с ОВЗ		Педагогическая практика
УК-11	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности		
ОПК-1	Академический рисунок, История и теория дизайна, История искусств		
ОПК-2	История и теория дизайна, История искусств		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
ОПК-3	Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Основы производственного мастерства, Технический рисунок, Цветоведение и колористика		Преддипломная практика
ОПК-5	Академический рисунок, Основы производственного		

	мастерства		
ОПК-6	Компьютерная графика		Преддипломная практика
ОПК-7	Педагогика		
ОПК-8	Культурология		
ПК-1		Методика преподавания дизайна	Педагогическая практика, Преддипломная практика
ПК-2	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме, Дизайн-проектирование, Индустрия моды, Моделирование, Организация проектной деятельности, Орнаментальные стили в декоре костюма, Формообразование в костюме	Производственно-технологическая практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Итоговая аттестация по профилю «Дизайн костюма»	УК-4-9, УК-11, ОПК-1-3, ОПК-5-8, ПК-1-2	знать: – основные этапы проектирования творческой и промышленной коллекций; виды преобразования базовой конструкции; – классификацию рисунков тканей и факторы, влияющие на выбор; принципы цветовых сочетаний и композиционного построения костюма; уметь: – разрабатывать проектную идею и выполнять поисковые эскизы; проектировать коллекции одежды различных стилей; – осуществлять конструкторско-техническую разработку моделей;

			работать с научной литературой и обосновывать свои предложения; владеть: – навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; информационными технологиями проектирования; – методами анализа и учета особенностей материала при разработке художественного замысла;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-4	Обладает способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Демонстрируют способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
УК-5	Обладает способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Демонстрируют способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-6	Обладает способностью управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Демонстрируют способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-7	Обладает способностью	Демонстрируют способность	Способен поддерживать должный уровень физической

	поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8	Обладает способностью создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	Демонстрируют способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
УК-9	Обладает способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	Демонстрируют способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.
УК-11	Обладает способностью формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	Демонстрируют способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
ОПК-1	Обладает способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной	Демонстрируют способность применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом

	деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2	Обладает способностью работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	Демонстрируют способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.
ОПК-3	Обладает способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать	Демонстрируют способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры,

	набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-5	Обладает способностью организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Демонстрируют способность организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-6	Обладает способностью решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Демонстрируют способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	Обладает способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего	Демонстрируют способность осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

	образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	
ОПК-8	Обладает способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	Демонстрируют способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
ПК-1	Имеет общие теоретические представления о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при отборе содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Слабо владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Может самостоятельно осуществлять отбор содержания и реализацию педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Достаточно хорошо владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин.	Имеет глубокие теоретические знания о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Проявляет полную самостоятельность и творческий поход при отборе содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Свободно владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин.
ПК-2	Имеет общие теоретические представления о принципах технологии разработки	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах технологии разработки	Имеет глубокие теоретические знания о принципах технологии разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической

	конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при отборе технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Слабо владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.	конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Может самостоятельно осуществлять отбор технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Достаточно хорошо владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.	карты, выполнения дизайн-проекта. Проявляет полную самостоятельность и творческий поход при отборе технологий разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта. Свободно владеет опытом разработки конструкции изделия, выполнения технических чертежей, разработки технологической карты, выполнения дизайн-проекта.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Ответ на теоретический вопрос билета	20	УК-4-9, УК-11, ОПК-1-3, ОПК-5-8, ПК-1-2	8
2	Практическое задание 1: Проектирование коллекции из 3 моделей с обоснованием	20	УК-4-9, УК-11, ОПК-1-3, ОПК-5-8, ПК-1-2	8
3	Практическое задание 2: Кейс-задание (Конструкторско-техническая разработка)	20	УК-4-9, УК-11, ОПК-1-3, ОПК-5-8, ПК-1-2	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Ответ на теоретический вопрос билета
2. Практическое задание 1: Проектирование коллекции из 3 моделей с обоснованием
3. Практическое задание 2: Кейс-задание (Конструкторско-техническая разработка)