ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

1. Цель освоения дисциплины

Установление уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО; проверка степени освоения компетенций, необходимых для решения профессиональных задач в области дизайна костюма и педагогической деятельности; систематизация и обобщение знаний по истории и теории дизайна, моделированию, конструированию и технологиям изготовления одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».
Для освоения дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академический рисунок», «Безопасность жизнедеятельности», «Иностранный язык», «История России», «История и теория дизайна», «История искусств», «Компьютерная графика», «Культурология», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Обучение лиц с ОВЗ», «Основы производственного мастерства», «Основы российской государственности», «Психология», «Русский язык и культура речи», «Технический рисунок», «Физическая культура и спорт», «Философия», «Цветоведение и колористика», «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Индустрия моды», «История возникновения костюма», «История костюма и кроя», «Методика преподавания дизайна», «Моделирование», «Организация проектной деятельности», «Орнаментальные стили в декоре костюма», «Формообразование в костюме», прохождения практик «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)», «Педагогическая практика», «Производственно-технологическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
– способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
– способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);
– способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
– способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11);
– способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

– способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);
– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
– способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
– способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
– способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7);
– способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8);
– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам (ПК-1);
– способен разрабатывать конструкцию изделий с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту, исполнять дизайн-проект (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– основные этапы проектирования творческой и промышленной коллекций; виды преобразования базовой конструкции;
– классификацию рисунков тканей и факторы, влияющие на выбор; принципы цветовых сочетаний и композиционного построения костюма;

уметь
– разрабатывать проектную идею и выполнять поисковые эскизы; проектировать коллекции одежды различных стилей;
– осуществлять конструкторско-техническую разработку моделей; работать с научной литературой и обосновывать свои предложения;

владеть
– навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; информационными технологиями проектирования;
– методами анализа и учета особенностей материала при разработке художественного замысла.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 4 ч., СРС – 104 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Итоговая аттестация по профилю «Дизайн костюма».
Раздел направлен на подготовку и прохождение междисциплинарного государственного экзамена. Экзамен проходит в два этапа: теоретический (устный ответ) и практический. Экзаменационный билет содержит 1 теоретический вопрос и 2 практических задания. Теоретическая часть охватывает вопросы моделирования, стилей, композиции и цветоведения. Практическая часть включает проектирование коллекции из 3 моделей с письменным обоснованием и выполнение практико-ориентированного (кейсового) задания по конструкторско-технической разработке модельной конструкции по эскизу.

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ», Фролова Татьяна Алексеевна, старший преподаватель кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».