МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы»**

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16» февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
– способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
– способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
– способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);
– способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
– способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
– способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	Пропедевтика, Социология	Дизайн визуальных коммуникаций	Педагогическая практика
УК-3	Педагогика		
УК-5	История России, Культурология, Основы российской государственности, Философия	История возникновения костюма, История костюма и кроя	
УК-9	Обучение лиц с ОВЗ		Педагогическая практика

УК-10	Финансовый практикум		
ОПК-3	Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Академический рисунок, Основы производственного мастерства, Технический рисунок, Цветоведение и колористика		Преддипломная практика
ОПК-4	Компьютерное проектирование в дизайне, Основы производственного мастерства		Преддипломная практика, Учебно-ознакомительная практика
ОПК-5	Академический рисунок, Основы производственного мастерства		
ОПК-6	Компьютерная графика		Преддипломная практика
ПК-3	Основы производственного мастерства	Выполнение проекта в материале, Декор и орнаментация в костюме, Дизайн-проектирование, Индустрия моды, Конструирование, Моделирование, Организация проектной деятельности, Орнаментальные стили в декоре костюма, Технологии и материаловедение, Технология изготовления аксессуаров, Технология швейных изделий, Формообразование в костюме	Преддипломная практика, Производственно-технологическая практика, Творческая практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	УК-1, УК-3, УК-5, УК-9-10, ОПК-3-6, ПК-3	знать: – методологию проведения проектных и научных исследований в области дизайна костюма; требования к оформлению бакалаврской работы (ГОСТ Р 7.0.5-2008); – принципы работы с научной литературой, проектными базами данных и электронными ресурсами; уметь: – систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных дизайнерских и научных задач; – обобщать результаты работы и разрабатывать практические рекомендации; логично и аргументированно излагать материал в устной и письменной форме; владеть: – навыками ведения самостоятельной исследовательской и проектной работы; методикой публичной защиты; – способностью к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Обладает способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	Демонстрируют способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

	для решения поставленных задач.	для решения поставленных задач.	
УК-3	Обладает способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Демонстрируют способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-5	Обладает способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Демонстрируют способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-9	Обладает способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	Демонстрируют способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.
УК-10	Обладает способностью принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	Демонстрируют способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
ОПК-3	Обладает способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Демонстрируют способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные

	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4	Обладает способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	Демонстрируют способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ОПК-5	Обладает способностью организовывать, проводить и участвовать в выставках,	Демонстрируют способность организовывать, проводить и участвовать в выставках,	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

	конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	
ОПК-6	Обладает способностью решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Демонстрируют способность решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ПК-3	Имеет общие теоретические представления об особенностях материала и его формообразующих свойствах. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при анализе и учете особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Слабо владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания об особенностях материала и его формообразующих свойствах. Может самостоятельно осуществлять анализ и учет особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Достаточно хорошо владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.	Имеет глубокие теоретические знания об особенностях материала и его формообразующих свойствах. Проявляет полную самостоятельность и творческий поход при анализе и учете особенностей материала и его формообразующих свойств в процессе разработки художественного замысла. Свободно владеет опытом разработки художественного замысла с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Текст ВКР (бакалаврской работы) с отзывом руководителя	30	УК-1, УК-3, УК-5, УК-9-10, ОПК-3-6, ПК-3	8
2	Презентация и доклад на защите	20	УК-1, УК-3, УК-5, УК-9-10, ОПК-3-6, ПК-3	8
3	Ответы на вопросы ГЭК	10	УК-1, УК-3, УК-5, УК-9-10, ОПК-3-6, ПК-3	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Текст ВКР (бакалаврской работы) с отзывом руководителя
2. Презентация и доклад на защите
3. Ответы на вопросы ГЭК