МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 06 » марта 2023 г.

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Программа учебной дисциплины

Направление 54.03.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

очная форма обучения

Волгоград
2023

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
« 16 » февраля 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Кириллова О.С. « 16 » февраля 2023 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 21 » февраля 2023 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 21 » февраля 2023 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 06 » марта 2023 г. , протокол № 8

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ», Фролова Татьяна Алексеевна, старший преподаватель кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (утверждён) и базовому учебному плану по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн" «» (профиль «Дизайн костюма»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол №).

1. Цель освоения дисциплины

Установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн»; подтверждение способности автора к самостоятельной творческой и проектной работе в сфере дизайна костюма; демонстрация навыков публичной защиты результатов дизайн-проекта (бакалаврской работы) и умения вести профессиональную дискуссию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

Для освоения дисциплины «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академический рисунок», «История России», «Компьютерная графика», «Компьютерное проектирование в дизайне», «Культурология», «Обучение лиц с ОВЗ», «Основы производственного мастерства», «Основы российской государственности», «Пропедевтика», «Социология», «Технический рисунок», «Философия», «Финансовый практикум», «Цветоведение и колористика», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Индустрия моды», «История возникновения костюма», «История костюма и кроя», «Конструирование», «Моделирование», «Организация проектной деятельности», «Орнаментальные стили в декоре костюма», «Технологии и материаловедение», «Технология изготовления аксессуаров», «Технология швейных изделий», «Формообразование в костюме», прохождения практик «Педагогическая практика», «Производственно-технологическая практика», «Творческая практика», «Учебно-ознакомительная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

– способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);

– способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);

– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном,

творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);

– способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);

– способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);

– способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

– способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– методологию проведения проектных и научных исследований в области дизайна костюма; требования к оформлению бакалаврской работы (ГОСТ Р 7.0.5-2008);

– принципы работы с научной литературой, проектными базами данных и электронными ресурсами;

уметь

– систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных дизайнерских и научных задач;

– обобщать результаты работы и разрабатывать практические рекомендации; логично и аргументированно излагать материал в устной и письменной форме;

владеть

– навыками ведения самостоятельной исследовательской и проектной работы; методикой публичной защиты;

– способностью к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Аудиторные занятия (всего)	4	4
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4

Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	104	104
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость часы	108	108
зачётные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	Раздел является завершающим этапом обучения и включает подготовку рукописи ВКР в форме бакалаврской работы (проекта). Процесс включает прохождение предзащиты, проверку в системе «Антиплагиат», получение отзыва научного руководителя и публичную защиту на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Тематика ВКР может включать проектирование авторской коллекции, анализ новых технологий, разработку костюма специального назначения и др.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	4	–	–	104	108

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Кириллова, О. С. Современные проблемы художественно-педагогических исследований / О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева ; Волгоград : Научное издательство ВГСПУ "Перемена", 2020. – 144 с. – ISBN 978-5-9935-0411-7..

2. Бикташева, Н. Р. Технический рисунок. Специальность «Дизайн костюма» : учебное пособие / Н. Р. Бикташева. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 170 с..

3. Сырай, О. Г. Основы производственного мастерства : учебное пособие / О. Г. Сырай. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2022. — 48 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Композиция костюма : учебное пособие / составитель И. А. Петрюк. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 108 с..

2. Сафронова, И. Н. Техническое исполнение проектов в материале. Пластические свойства тканей в дизайне костюма : учебное пособие для СПО / И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд. — СПб. : СПбГУПТД, 2024. — 83 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:
1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: https://www.iprbookshop.ru.
2. Электронно-библиотечная система «Лань»: https://e.lanbook.com.
3. Официальный интернет-портал правовой информации: http://pravo.gov.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):
1. MS Office 2010 (Word, PowerPoint).
2. Система проверки текстов на наличие заимствований «Антиплагиат».

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Специализированная мастерская дизайна костюма для демонстрации практической части проекта (манекены, швейное оборудование).
3. Ноутбук, мультимедийный проектор с экраном или телевизор.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Шаблон ГИА

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной

работы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.