ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Цель освоения дисциплины

Установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн»; подтверждение способности автора к самостоятельной творческой и проектной работе в сфере дизайна костюма; демонстрация навыков публичной защиты результатов дизайн-проекта (бакалаврской работы) и умения вести профессиональную дискуссию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».
Для освоения дисциплины «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академический рисунок», «История России», «Компьютерная графика», «Компьютерное проектирование в дизайне», «Культурология», «Обучение лиц с ОВЗ», «Основы производственного мастерства», «Основы российской государственности», «Пропедевтика», «Социология», «Технический рисунок», «Философия», «Финансовый практикум», «Цветоведение и колористика», «Выполнение проекта в материале», «Декор и орнаментация в костюме», «Дизайн-проектирование», «Индустрия моды», «История возникновения костюма», «История костюма и кроя», «Конструирование», «Моделирование», «Организация проектной деятельности», «Орнаментальные стили в декоре костюма», «Технологии и материаловедение», «Технология изготовления аксессуаров», «Технология швейных изделий», «Формообразование в костюме», прохождения практик «Педагогическая практика», «Производственно-технологическая практика», «Творческая практика», «Учебно-ознакомительная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
– способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);
– способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10);
– способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3);
– способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные

образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики (ОПК-4);
– способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5);
– способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
– способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материала с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– методологию проведения проектных и научных исследований в области дизайна костюма; требования к оформлению бакалаврской работы (ГОСТ Р 7.0.5-2008);
– принципы работы с научной литературой, проектными базами данных и электронными ресурсами;

уметь
– систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных дизайнерских и научных задач;
– обобщать результаты работы и разрабатывать практические рекомендации; логично и аргументированно излагать материал в устной и письменной форме;

владеть
– навыками ведения самостоятельной исследовательской и проектной работы; методикой публичной защиты;
– способностью к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 4 ч., СРС – 104 ч.),
распределение по семестрам – 8,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Раздел является завершающим этапом обучения и включает подготовку рукописи ВКР в форме бакалаврской работы (проекта). Процесс включает прохождение предзащиты, проверку в системе «Антиплагиат», получение отзыва научного руководителя и публичную защиту на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Тематика ВКР может включать проектирование авторской коллекции, анализ новых технологий, разработку костюма специального назначения и др.

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Фролова Татьяна Алексеевна, старший преподаватель кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».