ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА "ИСКУССТВО"

1. Цель освоения дисциплины

Установление уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО; проверка степени освоения компетенций, необходимых для решения профессиональных задач в области художественного образования, методической и научно-исследовательской деятельности; систематизация и обобщение знаний по методологии искусствознания, методике преподавания и анализу произведений искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Искусство"».
Для освоения дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Искусство"» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Методология и методы научного исследования», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Пространственно-пластические искусства», «Психологические особенности коммуникации в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Современные проблемы художественно-педагогических исследований», «Современные художественно-педагогические системы», «Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ», «Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Инновационные процессы в художественном образовании», «Искусствоведение в системе художественного образования», «Методическая деятельность в художественном образовании», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы книжной графики», «Основы музейно-педагогического проектирования», «Технологии работы с художественно-одаренными детьми», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8», «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7», «Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4», «Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
– способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
– способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
– способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
– способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
– способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
– способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2);
– способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности (ПК-3);
– способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4);
– способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– современные концепции художественного образования; структурные уровни содержания произведения искусства;
– специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования;

уметь
– применять системный подход для решения проблемных ситуаций; организовывать и руководить работой команды;
– анализировать и интерпретировать произведения искусства; применять современные коммуникативные технологии;

владеть
– навыками проектирования образовательной среды и интеграции в нее результатов художественно-творческой деятельности;
– методами оценки эффективности традиционных и инновационных технологий художественного образования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 2 ч., СРС – 106 ч.),
распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Итоговая аттестация по магистерской программе «Искусство».
Раздел направлен на подготовку и прохождение междисциплинарного государственного экзамена. Экзамен проводится в устной форме и включает один теоретический вопрос и одно практическое задание. Время подготовки к ответу — 90 минут. Теоретическая часть охватывает вопросы методики преподавания искусства, художественно-педагогических исследований и анализа произведений. Практическая часть предполагает анализ магистерского творческого проекта (представленного в форме презентации), демонстрирующего интеграцию знаний по пространственно-пластическим искусствам и владение художественными материалами

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ», Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".