ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

1. Цель освоения дисциплины

Установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника-магистранта требованиям ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование»; подтверждение способности автора к самостоятельной научно-исследовательской и педагогической работе в области художественного образования; демонстрация навыков публичной защиты результатов магистерского исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».
Для освоения дисциплины «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Пространственно-пластические искусства», «Современные проблемы художественно-педагогических исследований», «Современные художественно-педагогические системы», «Управление проектами в образовательной деятельности», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», «Инновационные процессы в художественном образовании», «Методическая деятельность в художественном образовании», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы книжной графики», «Основы музейно-педагогического проектирования», «Технологии работы с художественно-одаренными детьми», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8», «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7», «Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4», «Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
– способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
– способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
– способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий (ПК-1);
– способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2);

– способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4);
– способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– методологию проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования;
– требования к оформлению магистерской диссертации (ГОСТ Р 7.0.5-2008); принципы работы с научной литературой и электронными ресурсами;

уметь
– планировать и решать научно-исследовательские задачи; систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач;
– обобщать результаты работы и разрабатывать практические рекомендации; логично и аргументированно излагать материал в устной и письменной форме;

владеть
– навыками ведения самостоятельной исследовательской работы; методикой публичной защиты;
– способностью к деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 6,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 2 ч., СРС – 205 ч.),
распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Подготовка и защита магистерской диссертации.
Раздел является завершающим этапом обучения и включает подготовку рукописи выпускной квалификационной работы (ВКР) в форме магистерской диссертации. Процесс включает прохождение предзащиты, проверку в системе «Антиплагиат», получение отзыва научного руководителя и публичную защиту на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".