ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФИЛЮ "ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА)"

1. Цель освоения дисциплины

Проверка степени освоения выпускником компетенций, имеющих определяющее значение для профессиональной деятельности в области декоративного искусства; установление уровня готовности к решению профессиональных задач в сфере дополнительного художественного образования; систематизация и обобщение теоретических знаний и практических умений по профилю подготовки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области декоративного искусства)"».
Для освоения дисциплины «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области декоративного искусства)"» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Введение в профессию», «Графика», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Компьютерная графика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы количественного и качественного анализа данных», «Методы математической обработки данных», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Обучение служением», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Речевые практики», «Рисунок», «Скульптура и пластическое моделирование», «Технологии цифрового образования», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Философия», «Основы музейной педагогики», «Печатная графика», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественная обработка ткани», «Художественное оформление в школе», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (пленэрная) практика», «Учебная (музейная) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
– способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
– способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);
– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);
– способен проектировать и реализовывать процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства на основе психолого-педагогических и методических закономерностей научной теории и художественной практики (ПК-10);
– способен организовывать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации образовательных программ в области изобразительного искусства (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– содержание нормативных документов в сфере образования; теоретические основы декоративно-прикладного искусства;
– методику организации творческой деятельности обучающихся в системе дополнительного образования;

уметь
– применять системный подход для решения педагогических задач; разрабатывать отдельные компоненты дополнительных образовательных программ;
– анализировать и интерпретировать произведения декоративного искусства;

владеть
– навыками формирования развивающей образовательной среды;
– методами оценки образовательных результатов в области декоративного искусства.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 2 ч., СРС – 106 ч.),
распределение по семестрам – 10,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Итоговая аттестация по профилю «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)».
Раздел направлен на подготовку и прохождение междисциплинарного государственного экзамена. Включает повторение и систематизацию материала по дисциплинам предметной и методической подготовки. Экзамен проводится в устной форме и включает ответ на теоретический вопрос и выполнение практического задания, направленного на демонстрацию владения методиками преподавания декоративно-прикладного искусства.

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ», Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".