МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 06 » марта 2023 г.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)»

очная форма обучения

Волгоград
2023

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
« 16 » февраля 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Кириллова О.С. « 16 » февраля 2023 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 21 » февраля 2023 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 21 » февраля 2023 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 06 » марта 2023 г. , протокол № 8

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ», Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 06 марта 2023 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»; подтверждение способности автора к самостоятельной работе на основе приобретённых теоретических знаний, практических навыков и освоенных методов научного исследования; демонстрация умения вести публичные дискуссии и защищать результаты своего научного и творческого труда.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

Для освоения дисциплины «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Графика», «Иностранный язык», «Методика обучения изобразительному искусству», «Методы исследовательской / проектной деятельности», «Методы количественного и качественного анализа данных», «Методы математической обработки данных», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение», «Обучение служением», «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок», «Речевые практики», «Скульптура и пластическое моделирование», «Технологии цифрового образования», «Философия», «Основы музейной педагогики», «Печатная графика», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественная обработка ткани», «Художественное оформление в школе», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», прохождения практик «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика», «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Производственная (пленэрная) практика», «Учебная (музейная) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен понимать принципы работы современных информационных технологий и

использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– формальные требования к структуре и оформлению ВКР (ГОСТ Р 7.0.5-2008); принципы работы современных информационных технологий; нормативно-правовые акты в сфере образования;

уметь

– систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач; обобщать результаты работы и разрабатывать практические рекомендации; логично, структурированно и аргументированно излагать материал в письменной и устной форме; отвечать на вопросы комиссии;

владеть

– навыками ведения самостоятельной исследовательской деятельности; методикой публичной защиты результатов исследования; навыками деловой коммуникации на государственном языке РФ.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10
Аудиторные занятия (всего)	2	2
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	106	106
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость часы	108	108
зачётные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Завершающий этап научно-исследовательской и творческой работы студента; оформление рукописи ВКР в соответствии с установленными требованиями, прохождение процедуры предзащиты на выпускающей кафедре, получение отзыва научного руководителя, проверку работы на объем заимствования в системе «Антиплагиат», а также подготовку доклада и презентационных материалов для публичной защиты

		на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	2	–	–	106	108

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Кириллова, О. С. Современные проблемы художественно-педагогических исследований / О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева ; Волгоград : Научное издательство ВГСПУ "Перемена", 2020. – 144 с. – ISBN 978-5-9935-0411-7..

2. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 360 с..

3. Зырина, М. С. Проблемы модернизации системы художественного образования в контексте вызовов современного информационного общества / М. С. Зырина, О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева // Грани познания. – 2023. – № 6(89). – С. 86-88..

4. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования. – Волгоград : Научное издательство ВГСПУ "Перемена", 2020. – 147 с. – ISBN 978-5-9935-0422-3.

6.2. Дополнительная литература

1. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / Р. В. Паранюшкин. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 100 с. — ISBN 978-5-507-53766-2..

2. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие для СПО / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2026. — 102 с. — ISBN 978-5-507-57050-8..

3. Паранюшкин Р.В. Цветоведение для художников. Колористика : учебное пособие для студентов высших и средних художественных учебных заведений / Р. В. Паранюшкин, Г. Н. Хандова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. - 93 с. - ISBN 978-5-222-12405-5.

4. Таранов, Н. Н. Художественно-эстетическое образование детей и проблема почерка / Н. Н. Таранов // Герценовские чтения. Художественное образование ребёнка. – 2017. – Т. 3, № 1. – С. 182-188..

5. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : МПГУ, 2024. — 201 с..

6. Найданов, Г. А. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. А. Найданов, О. Р. Халиуллина. — Оренбург : ОГУ, 2024. — 110 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: https://www.iprbookshop.ru.
2. Электронно-библиотечная система «Лань»: https://e.lanbook.com.
3. Официальный интернет-портал правовой информации: http://pravo.gov.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. MS Office 2010 (Word, PowerPoint).
2. Система проверки текстов на наличие заимствований «Антиплагиат».

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.
2. Ноутбук, мультимедийный проектор с экраном или телевизор.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Шаблон ГИА

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.