«Общественный проект „Обучение служением"»

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов компетенции для решения социально значимых задач через проектную деятельность, интегрируя профильные художественные знания и навыки с развитием гражданственности и лидерских качеств.

Научить анализировать социальную ситуацию, формулировать проблему, разрабатывать паспорт проекта, реализовывать его с учётом ограничений, проводить рефлексию, оформлять итоговый отчёт и защищать проект.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Общественный проект «Обучение служением»» включается в базовую часть, социально-гуманитарный модуль. Осваивается на 2 курсе (4 семестр). Опирается на предшествующие дисциплины социально-гуманитарного цикла (История, Философия, Основы российской государственности) и профильные дисциплины (Академическая живопись, Академический рисунок, Общий курс композиции, Скульптура, Копирование)

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО 54.05.03 Графика:

УК-2. способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-2. способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- принципы и особенности подхода «Обучение служением», его отличия от волонтёрства и проектного обучения;
- методы социального проектирования, анализа целевой аудитории и ресурсов;
- специфику взаимодействия с социально ориентированными НКО, учреждениями культуры и образования;
- возможности применения техник и технологий живописи (станковой, монументальной, декоративной) в социальной сфере;
- этические нормы проектной деятельности, основы государственной культурной политики РФ, правовые основы авторского права в художественной деятельности.

Студент должен уметь:

- выявлять и формулировать социальную проблему, требующую художественно-живописного решения;
- разрабатывать паспорт проекта, планировать этапы его реализации;
- применять профильные компетенции (создание станковой картины, монументальной росписи, декоративного панно, портрета, пейзажа) для решения социальной задачи;
- взаимодействовать с социальным партнёром, учитывать его потребности и обратную связь;
- проводить мастер-классы и арт-сессии для целевой аудитории проекта;
- проводить рефлексию проектной деятельности, связывать профессиональный опыт с гражданской ответственностью.

Студент должен владеть:

- навыками художественно-живописного решения социальной задачи;
- инструментами проектного менеджмента (планирование, распределение ролей, контроль сроков);
- методами рефлексии и самооценки проектной деятельности;
- навыками публичной защиты авторского проекта и презентации художественного произведения.

Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

Трудоёмкость: 2 зачётные единицы (72 академических часа)
Семестр: 4-й (2 курс)
Промежуточная аттестация: Зачёт

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость часы	72	72
зачётные единицы	2	2

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Основы социального проектирования
Тема 2. Разработка паспорта общественного проекта
Тема 3Реализация общественного проекта
Тема 4. Рефлексия проектной деятельности

Разработчики

Таранов Николай Николаевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Филимонова Анна Викторовна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ».