«Общественный проект „Обучение служением"»

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов компетенции для решения социально значимых задач через проектную деятельность, интегрируя профильные художественные знания и навыки с развитием гражданственности и лидерских качеств.

Научить анализировать социальную ситуацию, формулировать проблему, разрабатывать паспорт проекта, реализовывать его с учётом ограничений, проводить рефлексию, оформлять итоговый отчёт и защищать проект.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Общественный проект «Обучение служением»» включается в базовую часть, социально-гуманитарный модуль. Осваивается на 2 курсе (4 семестр). Опирается на предшествующие дисциплины социально-гуманитарного цикла (История, Философия, Основы российской государственности) и профильные дисциплины (Живопись, Рисунок, Общий курс композиции, Общий курс шрифта, Искусство иллюстраций, Техника и технология графических материалов, Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография))

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями в соответствии с ФГОС ВО 54.05.03 Графика:
УК-2. способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3. способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
ОПК-2. способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя

теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– техники и технологии создания макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги;

уметь:

– использовать архивные материалы при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области искусства книги;
– создавать оригинал-макет сложно-структурного издания;
– определять эстетические, конструктивные и технологические требования к проектируемому изданию;

владеть:

– навыками создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги;
– техникой и технологией при создании макета будущего произведения печатной или электронной продукции или книги.

Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

Трудоёмкость: 2 зачётные единицы (72 академических часа)
Семестр: 4-й (2 курс)
Промежуточная аттестация: Зачёт

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	26	26
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	40	40
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость часы	72	72
зачётные единицы	2	2

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Основы социального проектирования

Тема 2. Разработка паспорта общественного проекта
Тема 3Реализация общественного проекта
Тема 4. Рефлексия проектной деятельности

Разработчики

Таранов Николай Николаевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Филимонова Анна Викторовна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры живописи, графики и графического дизайна ФГБОУ ВО «ВГСПУ».