МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Искусствоведение в системе художественного образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16» февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
– способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-4	Практикум по профессиональной коммуникации	Искусствоведение в системе художественного образования	
ПК-3		Анализ и интерпретация произведений искусства, Искусствоведение в системе художественного образования	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Переживание как действующий принцип художественного обучения	ОПК-4, ПК-3	знать: – основные функции искусства (идеологическая, общеобразовательная, коммуникативно-мемориальная, социальная, познавательная, эстетическая); уметь:

			– определять специфику типов уроков искусства; владеть: – навыками передачи в уроке художественной специфики изобразительного языка разных эпох;
2	Мифологические и библейские сюжеты и их воплощение в изобразительном искусстве на разных этапах его развития	ОПК-4, ПК-3	знать: – семиотическую сторону библейско-мифологической образности; уметь: – объяснять обучающимся педагогический потенциал мифологических и библейских образов: познавательный, ценностный, коммуникативный; владеть: – навыками педагогического показа образцов воплощения в изобразительном искусстве мифологических и библейскхи сюжетов;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	**Пороговый (базовый) уровень**	**Повышенный (продвинутый) уровень**	**Высокий (превосходный) уровень**
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о принципах и подходах к реализации процесса воспитания, о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции	Способен логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; имеет представление о документах, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей. Анализирует (письменно, устно) воспитательные ситуации, содействующие	Демонстрирует основные приемы становления нравственного отношения к окружающей действительности в педагогической практике. Проводит учебные занятия с претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету с претворением в практическое действие духовных ценностей.

	(способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.	становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Способен самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определѐнной воспитательной задачи с учѐтом духовно-нравственных принципов.	
ПК-3	Магистрант знает методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства.	Магистрант знает методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.	Магистрант знает методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов, владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории искусства.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Разработка вопросов-парадоксов	10	ОПК-4, ПК-3	1л
2	Разработка эстетико-ориентированных творческих заданий	10	ОПК-4, ПК-3	1л
3	Разработка вопросов-парадоксов и эстетико-ориентированных творческих	10	ОПК-4, ПК-3	1л

	заданий по предложенным иблейскомифологическим сюжетам			
4	Ведение словаря сюжетов	30	ОПК-4, ПК-3	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Разработка вопросов-парадоксов
2. Разработка эстетико-ориентированных творческих заданий
3. Разработка вопросов-парадоксов и эстетико-ориентированных творческих заданий по предложенным иблейскомифологическим сюжетам
4. Ведение словаря сюжетов