МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Инновационные процессы в художественном образовании»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16» февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4);
– способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-4	Современные проблемы художественно-педагогических исследований, Современные художественно-педагогические системы	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	Производственная (преддипломная) практика, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9, Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6
ПК-5	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в	

	образования	художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Применение современных педагогических технологий в системе художественного образования	ПК-4-5	знать: – содержание современных педагогических технологий, их классификация и пути применения в системе художественного образования; уметь: – применять современныепедагогические

			технологии в процессе обучения изобразительному искусству; владеть: – современными педагогическими технологиями и навыками их применения в системе художественного образования;
2	Использование интерактивных методов обучения в системе художественного образования	ПК-4-5	знать: – содержание интерактивных методов обучения; уметь: – реализовывать педагогический потенциал интерактивных методов обучения в процессе обучения основам изобразительного искусства; владеть: – навыками применения интерактивных методов обучения в системе художественного образования;
3	Использование аудиовизуальных средств в системе художественного образования	ПК-4-5	знать: – основные современные аудиовизуальные средства и их предназначение; уметь: – применять современные аудиовизуальные средства на уроке изобразительного искусства, а также в системе дополнительного художественного образования; владеть: – навыками использования современных аудиовизуальные средств на уроке изобразительного искусства, а также в системе дополнительного художественного образования;
4	Обучение основам изобразительного искусства в дистанционной форме	ПК-4-5	знать: – особенности реализации процесса обучения основам изобразительного искусства в дистанционном формате. Платформы, инструменты, особенности методики; уметь: – реализовывать процесс обучения основам изобразительного искусства в дистанционном формате; владеть: – методикой обучения основам изобразительного искусства в дистанционном формате,

			основными платформами и инструментами;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-4	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов, владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.
ПК-5	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности, владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс.

		деятельности.	

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Участие в деловой игре	15	ПК-4-5	2з
2	Круглый стол	15	ПК-4-5	2з
3	Мозговой штурм	15	ПК-4-5	2з
4	Защита исследовательского проекта	15	ПК-4-5	2з
5	Бланковое тестирование	20	ПК-4-5	2з
6	Реферат	20	ПК-4-5	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Участие в деловой игре
2. Круглый стол
3. Мозговой штурм
4. Защита исследовательского проекта
5. Бланковое тестирование
6. Реферат