МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
« 06 » марта 2023 г.

Современные проблемы художественно-педагогических исследований

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

заочная форма обучения

Волгоград
2023

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма
« 16 » февраля 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Кириллова О.С. « 16 » февраля 2023 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 21 » февраля 2023 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 21 » февраля 2023 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 06 » марта 2023 г. , протокол № 8

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Современные проблемы художественно-педагогических исследований» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Искусство»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 6 марта 2023 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Развитие исследовательских умений будущих магистров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные проблемы художественно-педагогических исследований» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Современные проблемы художественно-педагогических исследований» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе прохождения практик «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные методы обучения изобразительному искусству», «История художественного образования», «Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей», «Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству», «Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования», «Эволюция художественных парадигм», прохождения практик «Производственная (преддипломная) практика», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

– способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– уровни методологии (общефилософский, общенаучный, конкретно-научный, уровень методов и техники исследования);

– методы научного познания;

– характеристику педагогического исследования: проблема, тема, актуальность, объект исследования его предмет, цель, задачи, гипотеза;

– сущность педагогических исследований, специфику, историю их возникновения и развития;

– требования к формулированию методологического аппарата выпускного квалификационного исследования;

– способы отражения структурных изменений исследовательской проблематики;

– сущность понятий "Педагогическая деятельность", "Педагогический процесс", Педагогическая технология";

– теоретические и эмпирические методы исследований;

– методы оценки эффективности результата исследования;

уметь

– давать характеристику методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности;

– определять различия между научной и практической деятельностью по объектам, средствам и результатам;

– выполнять последовательно научную работу: целеполагание, выделение специального объекта исследования, применение специальных средств познания;

– определять способы классификации педагогических исследований;

– планировать исследовательскую деятельность;

– определять уровни постановки и решения педагогических проблем;

– выявлять недостатки понятийнотерминологической системы педагогики;

– осуществлять педагогическую диагностику;

– оформлять результаты научнопедагогических исследований;

владеть

– нормативной методологией;

– средствами практической работы: методы обучения и воспитания, технические средства, наглядные пособия;

– навыками научного исследования как особой формой познавательной деятельности в области педагогики;

– навыками фундаментального и прикладного исследования;

– навыками ивыполнения практикоориентированного исследования;

– навыками определения типологии педагогической проблематики;

– понятийным аппаратом педагогики;

– навыками педагогического диагностирования;

– требованиями к описанию и форме представления результатов.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з
Аудиторные занятия (всего)	8	8
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	64	64
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		–
Общая трудоемкость часы	72	72
зачётные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины

п/п	дисциплины	
1	Методология педагогики. Определение, задачи методологии, функции	Определение методологии педагогики, задачи, функции. Общая характеристика. Уровни методологии (общефилософский, общенаучный, конкретнонаучный, уровень методов и техники исследования). Понятие нормативной методологии. Характеристика методологии как системы знаний и как области научно-познавательной деятельности
2	Методологические вопросы соотношения педагогической науки и практики	Взаимосвязь двух видов деятельности научной и практической. Различия между научной и практической деятельностью по объектам, средствам и результатам. Проблема субъектно-объектных и субъектно-субъектных отношений в педагогике. Средства практической работы: методы обучения и воспитания, технические средства, наглядные пособия и т.п. Методы научного познания. Связь педагогики с другими науками. Представления о целях и способах использования в педагогике знаний из других научных областей. Взаимосвязь педагогики и философии. Философия образования. Синергетический подход. Взаимосвязь педагогики и психологии. Психология как источник научного обоснования практики обучения и воспитания. Взаимосвязь педагогики и других наук
3	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности	Научное исследование как особая форма познавательной деятельности в области педагогики. Признаки научной работы: характер целеполагания, выделение специального объекта исследования, применение специальных средств познания, однозначность терминов. Характеристики педагогического исследования: проблема, тема, актуальность, объект исследования его предмет, цель, задачи, гипотеза
4	Педагогические исследования	Педагогические исследования, специфика, история возникновения и развития. Основания и способы классификации педагогических исследований. Фундаментальное и прикладное исследование
5	Выпускная квалификационная работа	Тематика выпускных квалификационных работ, цель, задачи. Практико-ориентированный характер исследования. Планирование исследовательской деятельности. Методологический аппарат выпускного квалификационного исследования. Структура исследования. Требования к оформлению текста. Библиография. Приложения. Подготовка к процедуре защиты. Процедура защиты дипломного проекта
6	Типология педагогической проблематики	Типология педагогической проблематики. Уровни постановки и решения педагогических проблем. Способы отражения структурных изменений исследовательской проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством. Исследования по теории и обучению изобразительной деятельности. Исследования по

		методике преподавания изобразительного искусства в школе. Исследования по истории художественной педагогике в России и за рубежом. Теоретическая направленность работы на исторические темы, их задачи: изучение ценных традиций русской или зарубежной художественной школы; обоснование их значения для художественной педагогики наших дней Типология педагогической проблематики. Уровни постановки и решения педагогических проблем. Способы отражения структурных изменений исследовательской проблематики. Проблематика исследований связанных с изобразительным искусством. Исследования по теории и обучению изобразительной деятельности. Исследования по методике преподавания изобразительного искусства в школе. Исследования по истории художественной педагогике в России и за рубежом. Теоретическая направленность работы на исторические темы, их задачи: изучение ценных традиций русской или зарубежной художественной школы; обоснование их значения для художественной педагогики наших дней
7	Понятийный аппарат педагогики	Понятийный аппарат педагогики. Недостатки понятийно-терминологической системы педагогики. Принципы классификации областей педагогики. Основные группы педагогических понятий. Образование. Воспитание. Эстетическое воспитание. Обучение. Развитие. Педагогическая деятельность. Педагогический процесс. Педагогическая технология
8	Методы педагогического исследования	Понятие метод. Классификация методов. Теоретические и эмпирические методы. Методы изучения литературы. Эксперимент. Метод экспертных оценок. Анализ и синтез. Индукция и дедукция. Восхождения от абстрактного к конкретному. Моделирование. Статистические методы. Педагогическая диагностика. Методы педагогической диагностики
9	Результаты научнопедагогических исследований и их оценка	Результаты научно-педагогических исследований и их оценка. Исследование и его результат. Оценка эффективности результата. Требования к описанию и форме представления результатов

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Методология педагогики. Определение, задачи методологии, функции	–	–	–	7	7
2	Методологические вопросы соотношения педагогической науки и практики	–	–	–	6	6
3	Научное исследование как	1	–	–	6	7

	особая форма познавательной деятельности					
4	Педагогические исследования	1	–	–	6	7
5	Выпускная квалификационная работа	1	–	–	6	7
6	Типология педагогической проблематики	1	–	–	6	7
7	Понятийный аппарат педагогики	–	–	–	6	6
8	Методы педагогического исследования	–	–	–	6	6
9	Результаты научнопедагогических исследований и их оценка	–	1	–	15	16

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Ческидова, И. Б. Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 132 с. — ISBN 978-5-4497-4874-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/155922/details.

2. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / А. И. Башмаков, И. А. Башмаков, А. И. Владимиров [и др.] ; под редакцией В. В. Попова, Ю. Г. Круглова. — 6-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2025. — 320 с. — ISBN 978-5-93208-539-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/151979/details.

3. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 201 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/145724/details.

4. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей : учебное пособие для вузов / С. Е. Игнатьев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 155 с. — ISBN 978-5-8291-3599-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/94871/details.

5. Теория и методика общего и профессионального образования: музыка и изобразительное искусство : монография / А. А. Коновалов, Т. Г. Мариупольская, Л. А. Рапацкая [и др.] ; под редакцией Л. А. Рапацкой. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-4263-0988-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/145437/details.

6.2. Дополнительная литература

1. Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства : коллективная монография / О. Ю. Астахов, О. Г. Басалаева, М. И. Васильковская [и др.] ; под редакцией В. Д. Пономарева, А. В. Шункова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-8154-0501-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMART : [сайт]. — URL:

https://www.iprbookshop.ru/books/95560/details.

2. Амиржанова, А. Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-4497-1949-2, 978-5-93252-285-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/129016/details.

3. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/146074/details.

4. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1787-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа IPR CMAPT : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/81057/details.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: http://ru.wikipedia.org.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: http://www.gumfak.ru.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/366.html.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Программные среды для разработки электронных учебных материалов (например, пакет MS Office, в т.ч. программа Power Point).
2. Пакет офисных приложений (просмотр слайд-шоу).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Современные проблемы художественно-педагогических исследований» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Компьютерный класс для аудиторной и самостоятельной работы обучаемых, оборудованный необходимым количеством выхода в Интернет, оснащённых доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.
2. Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером с возможностью использования графических и офисных приложений, распечатки документов, доступа к Интернету и локальной сети для подготовки к занятиям и проверки результатов выполнения самостоятельной работы студентов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Современные проблемы художественно-педагогических исследований» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в

форме .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Современные проблемы художественно-педагогических исследований»

представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.