ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Содействие становлению базовой профессиональной компетентности магистра путём освоения теории и практики обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования» относится к вариативной части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Пространственно-пластические искусства», «Современные проблемы художественно-педагогических исследований», «Современные художественно-педагогические системы», «Художественные материалы и техники в системе художественного образования», «Инновационные процессы в художественном образовании», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы книжной графики», «Основы музейно-педагогического проектирования», прохождения практик «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8», «Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9», «Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4);
– способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– типы учрежденийдополнительного образования и особенности реализуемых в них программ, посвященных обучению основам изобразительного искусства;
– особенности методики обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования;

уметь
– анализировать типы учрежденийдополнительного образования и особенности реализуемых в них программ, посвященных обучению основам изобразительного искусства;
– разрабатывать программу дисциплины эстетического цикла для учреждения дополнительного образования;

владеть
– навыками анализа программ, посвященных обучению основам изобразительного искусства в системе дополнительного образования;
– методами и формами реализации процесса обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 98 ч.),
распределение по семестрам – 3 курс, зима,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Учреждения дополнительного образования и реализуемые в них программы, посвященные обучению основам изобразительного искусства.
Типы учрежденийдополнительного образования и реализуемые в них программы, посвященные обучению основам изобразительного искусства

Методика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования.
Особенности методики обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования

6. Разработчик

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".