Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Искусство»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-3	способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; – технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству;
– особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обученияхнологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству;
– особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей;
– основы педагогической диагностики, формы и методы обучения художественно одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования;

уметь
– проектировать и проводить уроки различных типов по изобразительному искусству; – планировать и проводить учебные занятия любого типа и по любой программе художественного образования; обоснованно отбирать рациональные методы и средства обучения ; управлять познавательной деятельностью обучающихся по предмету; осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения изобразительному искусству;
– проектировать и проводить элективные курсы различных типов по изобразительному искусству;
– использовать методы педагогической диагностики общей и специальной (художественной)

одаренности;
– разрабатывать программы развития творческого мышления детей;

владеть
– навыками проектирования основных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по основным программам художественного; навыками анализа и экспертизы средств обучения;
– навыками проектирования дополнительных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по дополнительным программам ; - навыками анализа и экспертизы средств обучения;
– основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей;
– основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об отдельных закономерностях возрастного развития, стадиях и кризисах развития, социализации личности. Способен охарактеризовать отдельные закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания, планировать работу учащихся с применением деятельностного и развивающего подходов, использовать некоторые методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, применять отдельные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует способность планирования работы учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов, использования и разнообразных форм групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Способен индивидуализировать задания и формы работы исходя из текущих задач разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность	Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся, предупреждая возникновение сложностей. Использует и апробирует с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Системно использует индивидуализацию заданий и форм работы с учетом

	компетенции)	индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Способен охарактеризовать педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в связи с развивающими целями, использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	знать: – особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; – технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству – особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обученияетехнологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству уметь: – проектировать и проводить уроки различных типов по изобразительному искусству; – планировать и проводить учебные занятия любого типа и по любой программе художественного образования; обоснованно отбирать рациональные методы и средства обучения ; управлять познавательной деятельностью	лекции, практические занятия

		обучающихся по предмету; осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения изобразительному искусству – проектировать и проводить элективные курсы различных типов по изобразительному искусству владеть: – навыками проектирования основных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по основным программам художественного; навыками анализа и экспертизы средств обучения – навыками проектирования дополнительных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по дополнительным программам ; - навыками анализа и экспертизы средств обучения	
2	Технологии работы с художественно-одаренными детьми	знать: – особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей – основы педагогической диагностики, формы и методы обучения художественно	практические занятия, экзамен

		одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования уметь: – использовать методы педагогической диагностики общей и специальной (художественной) одаренности – разрабатывать программы развития творческого мышления детей владеть: – основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей – основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		+								
2	Технологии работы с художественно-одаренными детьми			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Проектирование технологических карт уроков с использованием различных методов обучения в соответствии с требованиями ФГОС. Разработка программы элективного курса по изобразительному искусству для общеобразовательной школы. Анализ методических разработок и элективных курсов.
2	Технологии работы с художественно-одаренными детьми	Презентация. Дискуссия. Разработка программы развития детей, с признаками художественной одаренности. Итоговый тест.