Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Искусство»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-2	способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; – технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству;
– особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обученияхнологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству;
– основные функции методической службы;
– основные средства методической помощи: консультирование (тематическое, оперативка, текущая), наставничество, методическое руководство, методическое обучение и др;
– требования к выполнению методических рекомендаций и методической разработки;
– принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
– методы анализа педагогической действительности, сущность педагогического проектирования;
– технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

уметь
– проектировать и проводить уроки различных типов по изобразительному искусству; – планировать и проводить учебные занятия любого типа и по любой программе художественного образования; обоснованно отбирать рациональные методы и средства обучения ; управлять познавательной деятельностью обучающихся по предмету; осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения изобразительному искусству;
– проектировать и проводить элективные курсы различных типов по изобразительному

искусству;
– определять методологические подходы в методической деятельности;
– выполнять обобщение педагогического опыта;
– проектировать методические материалы для поддержки образовательной программы;
– диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
– учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании;
– планировать этапы управления проектами, решать задачи конкретных этапов с учетом требований к научно-методическому обеспечению современного образовательного процесса;
– определять ключевые точки проекта, разрабатывать индикаторы выполнения проекта;

владеть
– навыками проектирования основных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по основным программам художественного; навыками анализа и экспертизы средств обучения;
– навыками проектирования дополнительных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по дополнительным программам ; - навыками анализа и экспертизы средств обучения;
– специфическими особенностями методической деятельности;
– навыками оказания методической помощи;
– навыками разработки образовательной программы;
– основами методологии в области художественно-педагогических исследований;
– опытом выявления условий, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
– навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий при разработке проекта;
– опытом публичного представления и защиты результатов проекта.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление об основных закономерностях, принципах построения и функционирования образовательных систем, о современных требованиях к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных и дополнительных образовательных программ способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание содержания примерной программы обучения предмету, способен определять основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения и умеет разрабатывать отдельные компоненты (целевой, пояснительная записка, планируемые результаты освоения, систему оценки планируемых образовательных результатов, содержательный,

		организационный, условия реализации) основных и дополнительных образовательных программ.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет опытом разработки отдельных компонентов основных (программы учебной дисциплины согласно профилю подготовки) и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, производит классифицирование образовательной системы и образовательных технологий. Самостоятельно осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	знать: – особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; – технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству – особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучениятехнологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству уметь: – проектировать и проводить уроки различных типов по изобразительному искусству; – планировать и проводить учебные занятия любого типа и по любой программе художественного образования; обоснованно отбирать рациональные методы и средства	лекции, практические занятия

		обучения ; управлять познавательной деятельностью обучающихся по предмету; осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения изобразительному искусству – проектировать и проводить элективные курсы различных типов по изобразительному искусству владеть: – навыками проектирования основных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по основным программам художественного; навыками анализа и экспертизы средств обучения – навыками проектирования дополнительных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по дополнительным программам ; - навыками анализа и экспертизы средств обучения	
2	Методическая деятельность в художественном образовании	знать: – основные функции методической службы – основные средства методической помощи: консультирование (тематическое, оперативка, текущая), наставничество, методическое руководство, методическое обучение и др – требования к выполнению методических рекомендаций и методической разработки уметь: – определять методологические подходы в методической деятельности – выполнять обобщение педагогического опыта – проектировать методические материалы для поддержки	лекции, практические занятия, экзамен

		образовательной программы владеть: – специфическими особенностями методической деятельности – навыками оказания методической помощи – навыками разработки образовательной программы	
3	Производственная практика (преддипломная практика)	знать: – принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации уметь: – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект владеть: – основами методологии в области художественно-педагогических исследований	
4	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9	знать: – принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации уметь: – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект владеть: – основами методологии в области художественно-педагогических исследований	
5	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	знать: – методы анализа педагогической действительности, сущность педагогического проектирования – технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями уметь: – учитывать различные контексты, в которых протекают	

		процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании – планировать этапы управления проектами, решать задачи конкретных этапов с учетом требований к научно-методическому обеспечению современного образовательного процесса – определять ключевые точки проекта, разрабатывать индикаторы выполнения проекта владеть: – опытом выявления условий, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации – навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий при разработке проекта – опытом публичного представления и защиты результатов проекта	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		+								
2	Методическая деятельность в художественном образовании			+							
3	Производственная практика (преддипломная практика)				+						
4	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9				+						
5	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Проектирование технологических карт уроков с использованием различных методов обучения в соответствии с требованиями ФГОС. Разработка программы элективного курса по изобразительному искусству для общеобразовательной школы. Анализ методических разработок и элективных курсов.
2	Методическая деятельность в художественном образовании	Практико-ориентированный проект «Разработка педагогического теста по дисциплине». Мини-проект «Методическая разработка сценария». Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Разработка методических рекомендаций.
3	Производственная практика (преддипломная практика)	Представление основных характеристик исследования. Обоснование основных положений исследования.
4	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9	Представление основных характеристик исследования. Обоснование основных положений исследования.
5	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	Анализ среды. Описание результатов проекта. План-график проекта. План мониторинга проекта. Защита проекта.