Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Искусство»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-1	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– основные принципы методологического анализа проблем педагогических исследований;
– методологические основы в сфере педагогики образования;
– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне;
– современное состояние и основные тенденции развития науки;
– основные принципы осуществления научной деятельности;
– основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемных ситуаций с учетом концептуальных положений системного подхода;
– принципы, способы и процедуры поиска стратегий действий по разрешению проблемных ситуаций с оценкой преимуществ и рисков;

уметь
– выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
– применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству;
– осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии;
– адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
– использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
– оценивать проблемную ситуацию и моделировать пути ее решения;
– моделировать пути решения проблемной ситуации;

владеть
– навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования;
– современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса;

– современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования;
– способами осмысления и критического анализа научной информации;
– опытом использования различных современных методологических подходов к содержанию понятия «художественно-культурная среда;
– навыками критического анализа проблемных ситуаций в условиях реализации системного подхода;
– опытом выработки стратегий действий для эффективного разрешения проблемной ситуации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	знать: – основные принципы методологического анализа проблем педагогических	лекции, практические занятия

		исследований – методологические основы в сфере педагогики образования – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога на методологическом уровне уметь: – выполнять научно-методическую работу, методологический анализ собственной научно-методической деятельности в области художественного образования с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации – применять современные научные подходы к оцениванию результатов обучения искусству – осуществлять процесс художественного образования на основе результатов профессиональной рефлексии владеть: – навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем художественного образования – современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения искусству и оценивания результатов данного процесса – современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области художественного образования	
2	Современные проблемы науки	знать: – современное состояние и основные тенденции развития науки – основные принципы осуществления научной деятельности уметь: – адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу – использовать научные методы	лекции, практические занятия

		для достижения результатов исследовательской деятельности владеть: – способами осмысления и критического анализа научной информации – опытом использования различных современных методологических подходов к содержанию понятия «художественно-культурная среда	
3	Современные проблемы образования	знать: – основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемных ситуаций с учетом концептуальных положений системного подхода – принципы, способы и процедуры поиска стратегий действий по разрешению проблемных ситуаций с оценкой преимуществ и рисков уметь: – оценивать проблемную ситуацию и моделировать пути ее решения – моделировать пути решения проблемной ситуации владеть: – навыками критического анализа проблемных ситуаций в условиях реализации системного подхода – опытом выработки стратегий действий для эффективного разрешения проблемной ситуации	лекции, практические занятия, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	Современные проблемы науки	+									
3	Современные проблемы образования	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Контрольные задания на практических занятиях.
2	Современные проблемы науки	Выполнение контрольных заданий. Тестирование. Зачет.
3	Современные проблемы образования	Групповая работа. Реферат. Проекты. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.