Утверждаю

Проректор по учебной работе

_____/_____

Согласовано

Начальник учебного управления

_____/_____

Матрица компетенций

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Виды профессиональной деятельности:

		УК						ОПК								ПК				
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5
Базовые дисциплины																				
1	Инновационные процессы в образовании							1												
2	Иностранный язык в профессиональной коммуникации				1	1														
3	Методология и методы научного исследования	1																		
4	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате				1															
5	Практикум по проектированию психологически безопасной среды												1							
6	Практикум по профессиональной коммуникации										1									
7	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ								1	1				1						
8	Пространственно-пластические искусства															1				1
9	Психологические особенности коммуникации в разных культурах					1														
10	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании					1														
11	Современные проблемы науки	1																		

12	Современные проблемы образования	1																		
13	Современные проблемы художественно-педагогических исследований			1											1				1	
14	Современные художественно-педагогические системы										1					1		1		
15	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся											1								
16	Технология проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ											1								
17	Технология проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ											1								
18	Управление проектами в образовательной деятельности		1																	
19	Художественные материалы и техники в системе художественного образования														1					1
ИТОГО по базовой части		**3**	**1**	**1**	**2**	**3**		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**4**	**1**	**1**	**2**	**1**		**2**	**2**
Дисциплины вариативной части																				
1	Анализ и интерпретация произведений искусства					1												1		
2	Инновационные методы обучения изобразительному искусству																		1	1
3	Инновационные процессы в художественном образовании																		1	1
4	Искусствоведение в системе художественного образования										1							1		
5	История художественного образования																		1	1
6	Методическая деятельность в художественном образовании								1					1						
7	Основы декоративно-прикладного искусства															1				1
8	Основы книжной графики															1				1
9	Основы музейно-педагогического проектирования				1												1			1
10	Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей																		1	1
11	Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству																		1	1
12	Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования																		1	1
13	Технологии работы с художественно-одаренными детьми									1							1			
14	Эволюция художественных парадигм																		1	1
ИТОГО по вариативной части					**1**	**1**			**1**	**1**	**1**			**1**		**2**	**2**	**2**	**7**	**10**

Практики																					
1	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8														1				1		
2	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9														1				1		
3	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7						1										1				
4	Производственная практика (преддипломная практика)								1						1				1		
5	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9								1								1				
6	Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4														1				1		
7	Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6														1				1		
8	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1						1										1				
9	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3								1								1				
ИТОГО по блоку практик							**2**		**3**						**5**		**4**		**5**		
Государственная итоговая аттестация																					
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		1		1		1					1		1	1	1	1		1	1	
2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Искусство"	1		1		1		1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	
ИТОГО по ГИА		**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**2**	**1**	**2**	**2**	
ИТОГО по ОПОП		**4**	**2**	**2**	**4**	**5**	**3**	**2**	**6**	**3**	**3**	**3**	**5**	**4**	**7**	**5**	**9**	**3**	**16**	**14**	

Рекомендуемые компетенции/Компетенции, разработанные самостоятельно:

— способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий (ПК-1);

— способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2);

— способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности (ПК-3);

— способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4);

— способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

Директор института/декан факультета: _____/_____

Версия: df1/a534