МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

Приложение к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по практике **«Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16» февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
– способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-8	Современные проблемы художественно-педагогических исследований		Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9, Производственная практика (преддипломная практика), Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4, Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6
ПК-4	Современные проблемы художественно-педагогических исследований, Современные художественно-педагогические системы	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9, Производственная практика (преддипломная практика), Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4, Учебная практика

		социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	(научно-исследовательская работа) по Модулю 6

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Организационный этап	ОПК-8, ПК-4	знать: – принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; уметь: – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект; владеть: – основами методологии в области художественно-педагогических исследований;
2	Активно - практический этап	ОПК-8, ПК-4	знать: – принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации; уметь: – диагностировать проблему, на решение которой направлен проект; владеть: – основами методологии в области художественно-педагогических исследований;

Критерии оценивания компетенций

Код	Пороговый	Повышенный	Высокий (превосходный)

компе-тенции	(базовый) уровень	(продвинутый) уровень	уровень
ОПК-8	Демонстрирует знание понятия педагогической деятельности, структуры, функций, целей педагогической деятельности, имеет представление об этапах организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся, этапах выполнения проектных и исследовательских работ. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности.	Знает требования к современному преподавателю, требования к учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся. Умеет анализировать научную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся.	Самостоятельно формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся. Владеет методикой выбора необходимой информации из профессиональных баз данных. Демонстрирует навыки анализа достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности. Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области.
ПК-4	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов, владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных

		научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.	исследований в области истории, теории и методики художественного образования.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Представление основных характеристик исследования	50	ОПК-8, ПК-4	3
2	Обоснование основных положений исследования	50	ОПК-8, ПК-4	3

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Представление основных характеристик исследования
2. Обоснование основных положений исследования