МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Технологии работы с художественно-одаренными детьми»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
– способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Технологии работы с художественно-одаренными детьми	
ПК-2	Современные художественно-педагогические системы	Основы музейно-педагогического проектирования, Технологии работы с художественно-одаренными детьми	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7, Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Сущность одаренности	ОПК-3, ПК-2	знать: – особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей; уметь: – использовать методы педагогической диагностики общей и специальной (художественной) одаренности; владеть: – основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей;
2	Педагогические условия развития художественно одаренных детей	ОПК-3, ПК-2	знать: – основы педагогической диагностики, формы и методы обучения художественно одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования; уметь: – разрабатывать программы развития творческого мышления детей; владеть: – основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности;

Критерии оценивания компетенций

Код	Пороговый	Повышенный	Высокий (превосходный)

компе-тенции	(базовый) уровень	(продвинутый) уровень	уровень
ОПК-3	Имеет теоретические представления об отдельных закономерностях возрастного развития, стадиях и кризисах развития, социализации личности. Способен охарактеризовать отдельные закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания, планировать работу учащихся с применением деятельностного и развивающего подходов, использовать некоторые методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, применять отдельные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.	Демонстрирует способность планирования работы учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов, использования и разнообразных форм групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Способен индивидуализировать задания и формы работы исходя из текущих задач разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся.	Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся, предупреждая возникновение сложностей. Использует и апробирует с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Системно использует индивидуализацию заданий и форм работы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Способен охарактеризовать педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в связи с развивающими целями, использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.
ПК-2	Магистрант имеет теоретическое представление о специфике реализации программ в области художественного образования, способен применять	Магистрант обладает системными знаниями о специфике реализации программ в области художественного образования,	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области реализации программ в области художественного образования, знает ведущие подходы к реализации учебного процесса в области художественного образования, способен самостоятельно разработать

	на практике конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального художественного образования.	способен отбирать конкретные методики в условиях профессионального художественного образования.	шкалу оценки результатов реализации программы, провести их обработку и принять корректирующие меры.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Презентация	25	ОПК-3, ПК-2	3
2	Дискуссия	25	ОПК-3, ПК-2	3
3	Разработка программы развития детей, с признаками художественной одаренности	25	ОПК-3, ПК-2	3
4	Итоговый тест	25	ОПК-3, ПК-2	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Презентация
2. Дискуссия
3. Разработка программы развития детей, с признаками художественной одаренности
4. Итоговый тест