МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Основы декоративно-прикладного искусства»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16» февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий (ПК-1);
– способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики	
ПК-5	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников	

		изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Закономерности композиционного построения	ПК-1, ПК-5	знать: – важнейшие композиционные элементы; уметь: – выполнять творческую работу с учетом целостности композиции; владеть; владеть: – навыками учета симметрии и асимметрии в композиции;
2	Растительная композиция	ПК-1, ПК-5	знать: – этапы развития растительного орнамента; уметь: – использовать в творческой деятельности способы декоративной переработки; владеть: – способами декоративной переработки растений;
3	Стилизация в декоративной композиции	ПК-1, ПК-5	знать: – использовать в творческой деятельности контраст, нюанс, тождество; уметь: – использовать в творческой деятельности цветовые отношения и цветовое воздействие; владеть: – навыками выполнения

			орнаментальной композиции;
4	Ритм в декоративной композиции	ПК-1, ПК-5	знать: – теорию абстрактной композиции; уметь; уметь: – использовать в творческой деятельности; владеть: – способами противопоставления отдельных элементов композиции;
5	Художественная роспись ткани	ПК-1, ПК-5	знать: – основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика; уметь; уметь: – использовать в творческой деятельности свободную роспись; владеть; владеть: – навыками выполнения «Банданы» - метода узелкового крашения ткани;
6	Декоративная композиция	ПК-1, ПК-5	знать: – способы построения декоративной композиции; уметь; уметь: – использовать в творческой деятельности приемы передачи эмоциональности в декоративной композиции; владеть: – навыками составления сюжета;
7	Ковровое ткачество	ПК-1, ПК-5	знать: – технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса; уметь: – использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества; владеть: – навыками проектирования гобелена для школьного интерьера;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	**Пороговый (базовый) уровень**	**Повышенный (продвинутый) уровень**	**Высокий (превосходный) уровень**
ПК-1	Магистрант имеет теоретическое представление об	Магистрант обладает системными	Магистрант владеет фундаментальными знаниями об основах художественного

	основах художественного образования, способен оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий художественного образования, в том числе с применением современных информационных технологий, владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	знаниями об основах художественного образования, способен самостоятельно оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий художественного образования учащихся, в том числе с применением современных информационных технологий , владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	образования, способен самостоятельно разрабатывать технологии в области художественного образования, в том числе с применением современных информационных технологий, имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в реальный образовательный процесс.
ПК-5	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности, владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контроль качества выполнения	30	ПК-1, ПК-5	3

	индивидуального задания			
2	Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»	30	ПК-1, ПК-5	3
3	Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ПК-1, ПК-5	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль качества выполнения индивидуального задания
2. Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»
3. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях