МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Современные художественно-педагогические системы»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16» февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
– способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2);
– способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-5	Современные художественно-педагогические системы		
ПК-2	Современные художественно-педагогические системы	Основы музейно-педагогического проектирования, Технологии работы с художественно-одаренными детьми	Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7, Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3
ПК-4	Современные проблемы художественно-педагогических исследований, Современные художественно-педагогические системы	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Педагогическая	Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9, Производственная практика (преддипломная

		поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	практика), Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4, Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные концепции художественного образования. Виды деятельности и реализация общепедагогических принципов обучения в направлении (концепции) «Школа рисунка - графическая грамота»	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	знать: – концепцию «Школа рисунка - графическая грамота»; уметь: – проектировать виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование, декоративная работа, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве; владеть: – навыками реализации общепедагогических принципов обучения в направлении;
2	Идеи концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию "художественный образ»	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	знать: – основные теоретические положения программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского; уметь:

			– проектировать различные виды деятельности на уроке: конструктивную, изобразительную и декоративную; владеть: – приемами реализации концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию "художественный образ"»;
3	Специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры»	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	знать: – основные специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию "художественный образ»; уметь: – грамотно выбирать методы для проведения педагогической работы в общеобразовательной школе по изобразительному искусству; владеть: – основными принципами и методами преподавания искусства;
4	Теория полихудожественного развития детей и юношества	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	знать: – особенности программы «Живой мир искусства»; уметь: – решать вопросы взаимосвязи искусства ребенка с окружающей действительностью через комплексный и полихудожественный подходы; владеть: – навыками соединения разных видов художественной деятельности – музыки, изобразительного искусства, родного языка и литературы, художественного движения, театра – в едином содержательном и увлекательном для детей процессе развития;
5	Концепция «Культурно-эстетическое развитие и становление личности младшего школьника на национальной основе»	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	знать: – приемы реализации главной цели концепции – духовное развитие личности через изучение народного искусства; уметь: – реализовывать программу «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-

			прикладного искусства (1 - 4 классы)» (автор Т.Я. Шпикалова); владеть: – навыками формирования у младших школьников основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, развитие их творческих способностей и задатков;
6	Сравнительный анализ целей, содержания обучения и программ в различных направлениях художественного образования	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	знать: – особенности организации учебного процесса в художественном образовании; уметь: – использовать в педагогической деятельности методики и технологии обучения искусству в основной, профильной, средней специальной и высшей школе; владеть: – навыками сравнительного анализа целей, содержания обучения и программ в различных направлениях художественного образования;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-5	Имеет теоретические представления об основных этапах, видах, методах и формах контроля результатов обучения, о методах диагностирования личности и коллектива обучающихся, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, о причинах и способах преодоления затруднений в обучении на основе	Способен осуществлять оценку показателей уровня воспитанности обучающихся, составлять контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля виды с использованием различных методов и форм контроля результатов обучения. Выявляет трудности в обучении (диагностика причин отставания	Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах), составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении, проводит оценку сформированности образовательных результатов обучающихся на основе методов контроля Демонстрирует высокий уровень составления контрольно-диагностических материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными

	методов диагностирования образовательных результатов. Демонстрирует умение выбора оценочных процедур в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.	и неуспеваемости обучающихся). Составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении. Демонстрирует умение использования современных способов диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий.	программами.
ПК-2	Магистрант имеет теоретическое представление о специфике реализации программ в области художественного образования, способен применять на практике конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального художественного образования.	Магистрант обладает системными знаниями о специфике реализации программ в области художественного образования, способен отбирать конкретные методики в условиях профессионального художественного образования.	Магистрант демонстрирует глубокие знания в области реализации программ в области художественного образования, знает ведущие подходы к реализации учебного процесса в области художественного образования, способен самостоятельно разработать шкалу оценки результатов реализации программы, провести их обработку и принять корректирующие меры.
ПК-4	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования,	Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов, владеет приемами планирования, проведения,

		проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.	оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях	10	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	1
2	Интерпретация различных литературных, научных, документальных текстов	10	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	1
3	Ведение педагогического словаря	20	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	1
4	Подготовка реферата	20	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	1
5	Написание научной статьи	20	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	1
6	Индивидуальные задания	20	ОПК-5, ПК-2, ПК-4	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях
2. Интерпретация различных литературных, научных, документальных текстов
3. Ведение педагогического словаря

4. Подготовка реферата
5. Написание научной статьи
6. Индивидуальные задания