МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Пространственно-пластические искусства»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16» февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий (ПК-1);
– способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики	
ПК-5	Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного образования	Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников	

		изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изображение бытовых предметов	ПК-1, ПК-5	знать: – особенности зображения бытовых предметов с учетом основных принципов рисунка; уметь: – основополагающие представления о пластическом искусстве; владеть: – основополагающими представлениями о пластическом искусстве;
2	Пластическая основа головы человека и портретный рисунок	ПК-1, ПК-5	знать: – специфику построения головы человека в пластически обобщенных формах, построения портретного рисунка; уметь: – последовательность выполнения портрета живой натуры; владеть: – навыками изображения портрета живой натуры;
3	Пластическая основа фигуры человека	ПК-1, ПК-5	знать: – особенности построения фигуры человека в пластически обобщенных формах. построения статичной фигуры человека; уметь: – грамотно композиционно

			организовывать лист; владеть: – технологией изображения фигуры человека в пластически обобщенных формах;
4	Фигура человека в различных ракурсах	ПК-1, ПК-5	знать: – специфику построения фигуры человека в различных ракурсах; уметь: – передавать в работе гармонию тоновых отношений; владеть: – методами моделировки формы тоном;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Магистрант имеет теоретическое представление об основах художественного образования, способен оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий художественного образования, в том числе с применением современных информационных технологий, владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	Магистрант обладает системными знаниями об основах художественного образования, способен самостоятельно оценивать эффективность традиционных и инновационных технологий художественного образования учащихся, в том числе с применением современных информационных технологий , владеет способами презентации результатов собственной научно-исследовательской деятельности.	Магистрант владеет фундаментальными знаниями об основах художественного образования, способен самостоятельно разрабатывать технологии в области художественного образования, в том числе с применением современных информационных технологий, имеет опыт внедрения результатов собственной научно-исследовательской деятельности в реальный образовательный процесс.
ПК-5	Магистрант знает концепции и современные подходы к	Магистрант знает концепции и современные подходы к	Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней

	организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.	организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.	художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности, владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение планирования деятельности по реализации проекта	10	ПК-1, ПК-5	2
2	Выполнение индивидуального задания	10	ПК-1, ПК-5	2
3	Подготовка к лабораторным занятиям (наброски элементов пейзажа, архитектуры, зарисовки людей, животных, растений и т.д.)	20	ПК-1, ПК-5	2
4	Оформление творческих работ	20	ПК-1, ПК-5	2
5	Подготовка к презентации и публичной защите результатов проектной деятельности	20	ПК-1, ПК-5	2
6	Создание портфолио	20	ПК-1, ПК-5	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение планирования деятельности по реализации проекта
2. Выполнение индивидуального задания
3. Подготовка к лабораторным занятиям (наброски элементов пейзажа, архитектуры, зарисовки людей, животных, растений и т.д.)
4. Оформление творческих работ
5. Подготовка к презентации и публичной защите результатов проектной деятельности
6. Создание портфолио