МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

*Приложение к программе*
*учебной дисциплины*

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«Инновационные процессы в художественном образовании»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16» февраля 2023 г.

Волгоград
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования (ПК-4);
– способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности (ПК-5).

**Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

| Код компе-тенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|---|---|---|---|
| ПК-4 | Современные проблемы художественно-педагогических исследований, Современные художественно-педагогические системы | Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в художественном образовании, История художественного образования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм | Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 8, Производственная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 9, Производственная практика (преддипломная практика), Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 4, Учебная практика (научно-исследовательская работа) по Модулю 6 |
| ПК-5 | Пространственно-пластические искусства, Художественные материалы и техники в системе художественного | Инновационные методы обучения изобразительному искусству, Инновационные процессы в | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | образования | художественном образовании, История художественного образования, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы музейно-педагогического проектирования, Педагогическая поддержка художественно одаренных детей в информационном пространстве социальных сетей, Полихудожественный подход в обучении школьников изобразительному искусству, Теория и практика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, Эволюция художественных парадигм | |

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|---|---|---|
| 1 | Применение современных педагогических технологий в системе художественного образования | ПК-4-5 | знать:<br>– содержание современных педагогических технологий, их классификация и пути применения в системе художественного образования;<br>уметь:<br>– применять современныепедагогические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | технологии в процессе обучения изобразительному искусству;<br>владеть:<br>– современными педагогическими технологиями и навыками их применения в системе художественного образования; |
| 2 | Использование интерактивных методов обучения в системе художественного образования | ПК-4-5 | знать:<br>– содержание интерактивных методов обучения;<br>уметь:<br>– реализовывать педагогический потенциал интерактивных методов обучения в процессе обучения основам изобразительного искусства;<br>владеть:<br>– навыками применения интерактивных методов обучения в системе художественного образования; |
| 3 | Использование аудиовизуальных средств в системе художественного образования | ПК-4-5 | знать:<br>– основные современные аудиовизуальные средства и их предназначение;<br>уметь:<br>– применять современные аудиовизуальные средства на уроке изобразительного искусства, а также в системе дополнительного художественного образования;<br>владеть:<br>– навыками использования современных аудиовизуальные средств на уроке изобразительного искусства, а также в системе дополнительного художественного образования; |
| 4 | Обучение основам изобразительного искусства в дистанционной форме | ПК-4-5 | знать:<br>– особенности реализации процесса обучения основам изобразительного искусства в дистанционном формате. Платформы, инструменты, особенности методики;<br>уметь:<br>– реализовывать процесс обучения основам изобразительного искусства в дистанционном формате;<br>владеть:<br>– методикой обучения основам изобразительного искусства в дистанционном формате, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | основными платформами и инструментами; |

**Критерии оценивания компетенций**

| Код компе-тенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|---|---|---|---|
| ПК-4 | Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования. | Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов. | Магистрант знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования, умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов, владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования. |
| ПК-5 | Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей. | Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой | Магистрант знает концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей, умеет проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности, владеет комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | деятельности. | |

**Оценочные средства и шкала оценивания**
**(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Участие в деловой игре | 15 | ПК-4-5 | 3 |
| 2 | Круглый стол | 15 | ПК-4-5 | 3 |
| 3 | Мозговой штурм | 15 | ПК-4-5 | 3 |
| 4 | Защита исследовательского проекта | 15 | ПК-4-5 | 3 |
| 5 | Бланковое тестирование | 20 | ПК-4-5 | 3 |
| 6 | Реферат | 20 | ПК-4-5 | 3 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Участие в деловой игре
2. Круглый стол
3. Мозговой штурм
4. Защита исследовательского проекта
5. Бланковое тестирование
6. Реферат