ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)) ПО МОДУЛЮ 9

1. Цели проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей магистерской работы, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу магистра.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные художественно-педагогические системы», «Методическая деятельность в художественном образовании», «Основы музейно-педагогического проектирования», «Технологии работы с художественно-одаренными детьми», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая) по Модулю 7», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
– способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать
– принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
уметь
– диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
владеть
– основами методологии в области художественно-педагогических исследований.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 4.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.
Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений

Активно - практический этап.
Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области

6. Разработчик

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".