ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННО-ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование основ готовности будущих магистров к работе с художественно одаренными детьми.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии работы с художественно-одаренными детьми» относится к вариативной части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Технологии работы с художественно-одаренными детьми» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные художественно-педагогические системы», прохождения практик «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
– способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей;
– основы педагогической диагностики, формы и методы обучения художественно одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования;

уметь
– использовать методы педагогической диагностики общей и специальной (художественной) одаренности;
– разрабатывать программы развития творческого мышления детей;

владеть
– основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей;
– основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 47 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Сущность одаренности.
История изучения одаренных детей. Современные концепции одаренности. Особенности проявления одаренности в детском возрасте. Детская одаренность. Виды одаренности. Структура одаренности. Общие и специальные способности. Сложность диагностики и прогноза развития одаренного ребенка

Педагогические условия развития художественно одаренных детей.
Проблемы диагностики художественно одаренных детей. Особенности развития художественной одаренности на разных возрастных этапах. Сущность педагогической поддержки. Личностный подход к развитию одаренности. Особенности учителя одаренных детей. Условия семейного воспитания одаренного ребенка. Принципы построения программ для одаренных детей

6. Разработчик

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".