АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у будущих магистров представления об анализе и интерпретации различных художественных произведений; содействовать становлению базовой профессиональной компетентности магистра удожественного образования на основе овладения содержанием дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ и интерпретация произведений искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Анализ и интерпретация произведений искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Психологические особенности коммуникации в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
– способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– проблемы восприятия и понимания произведения искусства;

уметь
– интерпретировать произведения искусства;

владеть
– навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 51 ч.),
распределение по семестрам – 2,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства.
Рассмотрение проблемы восприятия и понимания произведения искусства. Произведение искусства как сложно построенный смысл (текст), системное единство элементов

художественного языка

Временные искусства. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства. Музыка как символ культуры.
Изучение специфики языка различных видов искусства (литература, музыка)

Пространственные искусства. Язык архитектонических искусств. Анализ и интерпретация произведения изобразительного искусства.
Изучение специфики анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства и архитектуры

Пространственновременные искусства. Театральное искусство. Киноискусство.
Изучение специфики языка театрального и киноискусства

6. Разработчик

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО "ВГСПУ".