УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПО МОДУЛЮ 1

1. Цели проведения практики

Комплексное развитие всех компонентов музыкально-педагогической компетентности; практическое применение знаний в области методологии педагогики музыкального образования; овладение методами поиска, обработки, использования и презентации научной информации в области педагогики музыкального образования.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамблевое исполнительство», «Вокально-исполнительский практикум», «Методика преподавания вокальных дисциплин», «Театрализованные вокальные формы», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
– способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
– способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать
– цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;
– спектр новых сфер профессиональной деятельности;
– приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме;
– правила корректного представления результатов исследования, включая требования к оформлению текста отчета;
уметь
– осмыслять цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;
– осваивать новые сферы профессиональной деятельности;
– осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации;
– представлять результаты исследования в соответствии с требованиями;
владеть
– приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;
– способами взаимодействия с различными субъектами культурно-просветительской деятельности;
– навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности;
– приемами аннотирования научных текстов по проблеме исследования.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 1.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.
Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики. Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы

Основной этап.
Обработка, анализ и синтез научной информации в области педагогики музыкального образования. Рефлексия собственного научно-исследовательского опыта

Заключительный этап.
Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации. Итоговая конференция

6. Разработчик

Маркин Леонид Игоревич, доцент каф. Вокально-хорового и хореографического образования,
Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.