ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА) ПО МОДУЛЮ 9

1. Цели проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей магистерской работы, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу магистра.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дополнительное образование в области вокального искусства», «Методология и методы научного исследования», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Проектирование программ в области вокального образования», «Современные проблемы образования», «Анализ вокальных форм», «Ансамблевое исполнительство», «Вокально-исполнительский практикум», «История и теория вокального образования», «Методика вокального обучения», «Музыкальная историография», «Организация учебно-исследовательской работы», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», «Практикум по вокальному ансамблевому исполнительству», «Сценическая подготовка и актерское мастерство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
– способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы (ПК-1);
– способен вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики (ПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать
– новые вокально-педагогические технологии воспитания и обучения;
– теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
– принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
– целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;
– особенности педагогической деятельности;
– современные подходы в вокальном обучении, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций;
– принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;
– пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;

уметь
– использовать современные достижения науки;
– адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
– диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
– анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
– использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности;
– реализовывать поставленные задачи исследования;
– применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;
– интерпретировать и представлять результаты научных исследований;
владеть
– различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
– навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
– опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения;
– методиками проведения экспериментальных исследований;
– методами, формами и средствами педагогической деятельности;
– способами реализации поставленных задач исследования;
– действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся;
– способами интерпретации и представления результатов научных исследований.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 4.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.
Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений

Пропедевтический этап.
Выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера, предлагаемых научными руководителями

Активно-практический этап.
Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области

Отчетно-аналитический этап.
Диагностика организации воспитательно-образовательного процесса в сфере вокальнго образования; разработка критериев оценки ожидаемых результатов эксперимента

6. Разработчик

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.