ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МЕТОДИЧЕСКАЯ) ПО МОДУЛЮ 4

1. Цели проведения практики

Приобретение обучающимися в магистратуре навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (методическая) по Модулю 4» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные проблемы науки», «Ансамблевое исполнительство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».
Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика преподавания вокальных дисциплин», «Театрализованные вокальные формы», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
– способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
– способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать
– содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
– основные исследовательские и практические метода вокальной педагогики;
– основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;
уметь
– составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
– создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;
– проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
владеть
– навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;

– практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
– опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 9,
общая продолжительность практики – 6 нед.,
распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Ознакомительный этап.
Анализ планов и организации занятий по программам общего музыкального и дополнительного вокального образования детей в избранной области деятельности, разработка предложений по их совершенствованию; определение цели и задач

Практический этап.
Планирование и проведение вокальных занятий, наблюдение, анализ уроков по вокалу и вокальному ансамблю

Аналитический этап.
Обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

6. Разработчик

Стороженко Лариса Николаевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.