НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО МОДУЛЮ 7

1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 7» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современные проблемы образования», «Методика вокального обучения», прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 6». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дополнительное образование в области вокального искусства», «Проектирование программ в области вокального образования», «Анализ вокальных форм», «История и теория вокального образования», «Камерный класс», «Методика преподавания вокальных дисциплин», «Музыкальная историография», «Организация учебно-исследовательской работы», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», «Практикум по вокальному ансамблевому исполнительству», «Сценическая подготовка и актерское мастерство», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
– способен вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики (ПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать
– современное состояние исследуемой проблемы;
– подходы к освоению и использованию новых методов исследования;
уметь
– выстраивать общую логику опытно-эксперементальной работы;
– дидактически преобразовывать результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе;
владеть
– способами обработки результатов опытно-эксперементальной работы;
– навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 6,
общая продолжительность практики – 4 нед.,
распределение по семестрам – 2.

5. Краткое содержание практики

Научно-исследовательский этап.
Исследование современного состояния проблемы. Проведение эксперимента. Обработка результатов и составление отчета. Формулирование выводов по конечным результатам

6. Разработчик

Олейник Марина Алексеевна, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования.