МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ВОКАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. Цель освоения дисциплины

Освоение теоретическими знаниями и практическими вокально-методическими навыками.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания вокальных дисциплин» относится к вариативной части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Методика преподавания вокальных дисциплин» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Дополнительное образование в области вокального искусства», «Методология и методы научного исследования», «Проектирование программ в области вокального образования», «Современные вокально-педагогические технологии», «Современные проблемы науки», «Анализ вокальных форм», «Ансамблевое исполнительство», «Вокально-исполнительский практикум», «История и теория вокального образования», «Методика вокального обучения», «Музыкальная историография», «Музыкально-сценическая подготовка», «Организация учебно-исследовательской работы», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», «Практикум по вокальному ансамблевому исполнительству», «Сольное пение», «Сценическая подготовка и актерское мастерство», «Сценическое движение», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен нести ответственность за собственную профессиональную компетентность по профилю осваиваемой образовательной программы (ПК-1);
– способен вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики (ПК-2);
– способен проектировать, организовывать и оценивать образовательный процесс с использованием форм, методов, образовательных технологий и оценочных средств, соответствующих актуальным требованиями, предъявляемым к программам высшего образования и дополнительного профессионального образования со стороны государства, работодателей и обучающихся (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;
– теоретические основы разработки и реализации методик, технологий и приемов обучения;

уметь
– определять приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения;
– применять новые методы исследования;

владеть

– приемами формулировки целей собственной деятельности, критической оценки и оценки эффективности использования времени и других ресурсов, приемами самооценки своей деятельности (учебной, исследовательской и др.) и приемами определения и реализации способов ее совершенствования;
– конкретными методиками работы в области вокальной педагогики.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 56 ч.),
распределение по семестрам – 4,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Методика работы с детскими голосами..
Особенности функционирования голосового аппарата у детей в пении. Голосовые возможности детей как основа для построения методики обучения их пению. Принцип охраны детского голоса. Певческая нагрузка. Освоение вокального детского репертуара. Методико-педагогический анализ вокального развития детей разного возраста.

Раздел 2. Методика постановки голоса начинающего певца.
Методика формирования голосообразования. Система вокально-педагогических приемов обучения певца. Составление комплекса методических рекомендаций обучения певца и плана реализации его художественно-исполнительских навыков

6. Разработчик

Стороженко Лариса Николаевна, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ВГСПУ.