СОВРЕМЕННЫЕ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Цель освоения дисциплины

Овладение навыками применения современных технических средств вокального обучения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные вокально-педагогические технологии» относится к базовой части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Современные вокально-педагогические технологии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Психологические особенности коммуникаций в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Современные проблемы науки», «Методика вокального обучения», «Музыкально-сценическая подготовка», «Сольное пение», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 5».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика преподавания вокальных дисциплин», «Театрализованные вокальные формы».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
– способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
– способен проектировать, организовывать и оценивать образовательный процесс с использованием форм, методов, образовательных технологий и оценочных средств, соответствующих актуальным требованиями, предъявляемым к программам высшего образования и дополнительного профессионального образования со стороны государства, работодателей и обучающихся (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;
– технологии организации образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, типологию программ по поддержке и развитию обучающихся с особыми образовательными потребностями;
– основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;

уметь
– создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;
– проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с

образовательными потребностями и особенностями развития обучающихся;
– осуществлять выбор технологий индивидуализации обучения, методов, форм развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
– составлять пакеты диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов;

владеть
– специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;
– методами проектной деятельности;
– техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 83 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ).
Овладение простейшими компьютерными программи и использование на их основе современных вокально-педагогических технологий. Возможности получения различного рода материалов через сеть Интернет. Интегрирование ИКТ в учебное занятие.

Здоровьесберегающие технологии.
Разогревание, настройка и сбережение голосового аппарата вокалистов. Создание эмоционального настроя, введение аппарата в работу с постепенной нагрузкой (звуковой динамический диапазон, тембр и фонация на одном звуке). Снятие напряжения с внутренних и внешних мышц, подготовка дыхательной системы, упражнения для ощущения интонации, скороговорки.

Портфолио.
Спообы поиска новых, форм и методов обучения, стимулирующих профессиональный рост певца

Игровые технологии, импровизация.
Активизация деятельности обучающихся с помощью игр. Развитие стремления к успеху, мотивации к творческой деятельности, двигательных способностей, воображения. Создание театрализованных и музыкально-пластических композиций.

6. Разработчик

Стороженко Лариса Николаевна, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ВГСПУ.