ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессионально-педагогического мастерства в области проектирования программ в области вокального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование программ в области вокального образования» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.
Для освоения дисциплины «Проектирование программ в области вокального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Психологические особенности коммуникаций в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Методика вокального обучения», прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 7».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Камерный класс», «Методика преподавания вокальных дисциплин», «Театрализованные вокальные формы», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
– способен вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;

уметь
– отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;

владеть
– навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 49 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1.
Современные подходы к проектированию содержания программ вокального образования. Основные требования к составлению пояснительной записки, тематического планирования, форм и методов работы, результатов обучения

Раздел 2.
Характеристика программных требований в области дополнительного вокального образования. Структура предпрофессиональных программ. Специфика проектирования содержания программ в области вокального искусства. Основные принципы реализации программ общего и предпрофессионального образования вокальрных направлений

6. Разработчик

Путиловская Виктория Валерьевна, к.п.н., профенссор.каф. вокально-хорового и хореографического образования.