ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессионально-педагогического мастерства в области проектирования основных и дополнительных образовательных программ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ» относится к базовой части блока дисциплин.
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практик «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
– способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;
– особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлени;

уметь
– отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;
– анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования;

владеть
– навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий;
– навыкаими реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 58 ч.),
распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Проектирование основных образовательных программ в области художественного образования.
Современные подходы к проектированию содержания программ общего художественного образования. Основные требования к составлению пояснительной записки, тематического планирования, форм и методов работы, результатов обучения

Раздел 2. Проектирование дополнительных образовательных программ в области художественного образования.
Характеристика ФГТ в области дополнительного художественного образования. Структура предпрофессиональных программ. Специфика проектирования содержания программ в области хореографического искусства. Основные принципы реализации программ общего и предпрофессионального художественного образования

6. Разработчик

Путиловская Виктория Валерьевна, к.п.н., прфессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.