ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Повышение уровня профессиональной подготовки в области организации и реализации дополнительного образования в области вокального искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дополнительное образование в области вокального искусства» относится к базовой части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.
Для освоения дисциплины «Дополнительное образование в области вокального искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате», «Психологические особенности коммуникаций в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Методика вокального обучения», прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 7».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Камерный класс», «Методика преподавания вокальных дисциплин», «Театрализованные вокальные формы», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
– способен вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
– – методы и формы организации различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной);
– – требования к проектированию дополнительных образовательных программ и отдельных их компонентов в области музыкального искусства, сущность контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
– – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; психолого-педагогические технологии воспитания;

уметь
– использовать педагогические обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной и воспитательной деятельности обучащихся;
– – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах

обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
– – осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
– – проектировать дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства и отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;

владеть
– – специальными технологиями и методами, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
– – различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение;
– – навыками проектирования дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства и отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), способами контроля и оценки результатов образования обучающихся в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 49 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1..
Система дополнительного образования в РФ: история становления и развития, современное состояние, организация, содержание, принципы функционирования, программное обеспечение

Раздел 2..
Особенности организации и содержания дополнительного образования в области вокального искусства. Кровни дополнительного образования в области вокального искусства. Специфика дополнительного образования в различных направлениях вокального искусства: народного, академического, эстрадного и др.

6. Разработчик

Путиловская Виктория Валерьевна, к.п.н., профессор каф. вокально-хорового и хореографического образования.