

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Практикум по реализации технологии вокального
обучения»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального исполнительства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____ / Олейник М.А.
« 26 » февраля 2025 г.

Волгоград
2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Дополнительное образование в области вокального искусства, Иностранный язык в профессиональной коммуникации, Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате, Практикум по реализации технологии вокального обучения, Проектирование программ в области вокального образования, Психологические особенности коммуникаций в разных культурах, Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании, Современные вокально-педагогические технологии	Анализ вокальных форм, Вокально-исполнительский практикум, История и теория вокального образования, Музыкальная историография, Организация учебно-исследовательской работы, Сценическая подготовка и актерское мастерство, Театрализованные вокальные формы	
ОПК-7	Практикум по проектированию психологически безопасной среды, Практикум по		

	профессиональной коммуникации, Практикум по реализации технологии вокального обучения, Современные вокально- педагогические технологии		
--	---	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Реализация базовых технологий и приемов обучения в системе вокального образования	УК-4, ОПК-7	знать: – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры и искусства; уметь: – использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства; владеть: – приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
2	Персонажное мышление певца в контексте драматургии вокального произведения	УК-4, ОПК-7	знать: – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – современные методологические подходы к разработке и реализации просветительских программ в области культуры и искусства;

			уметь: – использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства; владеть: – приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
--	--	--	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-4	ИУК-4.1. Испытывает ряд существенных затруднений при выборе на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемых стилей делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Испытывает ряд существенных затруднений при использовании информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных	ИУК-4.1. В целом достаточно уверенно выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. В целом достаточно уверенно, но, допуская незначительные погрешности, использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных	ИУК-4.1. Свободно выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. ИУК-4.2. Свободно использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. Успешно, свободно и безошибочно ведет деловую переписку, учитывая все особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.4. В полной мере умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на

	задач на государственном и иностранном (-ых) языках ИУК-4.3. Не в полной мере умеет вести деловую переписку, так как учитывает не все особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.4. Не в полной мере умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках ИУК-4.5. Испытывает ряд существенных затруднений и допускает ошибки при выполнении перевода академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.	задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. В целом достаточно уверенно ведет деловую переписку, учитывая основные особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках, но допускает при этом незначительные погрешности. ИУК-4.4. В основном умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.5. В целом достаточно уверенно и успешно, допуская незначительные погрешности, выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.	государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.5. Свободно, безошибочно выполняет перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.
ОПК-7	ИОПК-7.1. Имеет общие теоретические представления о педагогических основах построения взаимодействия с	ИОПК-7.1. Имеет достаточно полное и прочное теоретическое знание педагогических основ построения	ИОПК-7.1. Имеет всестороннее и глубокое теоретическое знание (эрудицию) в области педагогических основ построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; свободно с

	субъектами образовательного процесса; ориентируется только в отдельных методах выявления индивидуальных особенностей обучающихся; демонстрирует фрагментарное знание особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения. ИОПК-7.2. Не в полной мере использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; может по заданному плану/программе действий составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности, допуская при этом много неточностей. ИОПК-7.3. Не в полной мере	взаимодействия с субъектами образовательного процесса; уверенно ориентируется в основных методах выявления индивидуальных особенностей обучающихся и специфике построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения. ИОПК-7.2. В достаточной мере использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; может самостоятельно составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности, допуская при этом незначительные погрешности. ИОПК-7.3. В достаточной мере владеет технологиями взаимодействия и	использованием убедительной аргументации ориентируется в различных методах выявления индивидуальных особенностей обучающихся и специфике построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения. ИОПК-7.2. В полной мере использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; может самостоятельно, с применением творческого подхода, грамотно составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности. ИОПК-7.3. Свободно владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.
--	--	---	---

	владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.	сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Анализ произведения, вокальных приемов и средств разучивания (устно)	10	УК-4, ОПК-7	3
2	Разучивание вокального произведения отечественного композитора (СРС)	15	УК-4, ОПК-7	3
3	Подготовка плана вокально-сценического воплощения художественного образа (СРС письменно)	10	УК-4, ОПК-7	3
4	Составление списка инновационных методов совершенствования вокальных навыков (СРС письменно)	10	УК-4, ОПК-7	3
5	Разучивание вокального произведения зарубежного композитора (СРС)	15	УК-4, ОПК-7	3
6	Контрольный урок	40	УК-4, ОПК-7	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Анализ произведения, вокальных приемов и средств разучивания (устно)
2. Разучивание вокального произведения отечественного композитора (СРС)
3. Подготовка плана вокально-сценического воплощения художественного образа (СРС письменно)
4. Составление списка инновационных методов совершенствования вокальных навыков (СРС письменно)
5. Разучивание вокального произведения зарубежного композитора (СРС)
6. Контрольный урок