

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»  
Профиль «Дизайн костюма»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

|             |                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1</b> | способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам особенности работы учреждения дополнительного образования. способы осуществления социального взаимодействия;
- содержание и технологии организации художественно-учебной деятельности обучающихся в профильной школе и в системе дополнительного образования. Принципы обучения. Дидактические требования к современному занятию дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования. Современные формы обучения дизайну в профильной школе и в системе дополнительного образования;
- особенности развития способностей к дизайну у школьников. Методы исследований развития творческих способностей обучающихся. Методы формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях дизайном;
- особенности системы работы педагога учреждения дополнительного образования. Методику проведения занятий по дизайну с различными видами материалов. Методику проведения занятий при организации дизайн-проектов;
- последовательность оформления отчета по Производственной практике. Материал для участия в работе круглого стола «Методическая ярмарка»;
- требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;
- основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

#### **уметь**

- реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проводить занятий дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования в разных возрастных группах;

- формировать эмоционально–образное восприятие младших школьников. Оформлять портфолио педагога-дизайнера;
- способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам, оформлять портфолио педагогических достижений. проектировать и организовывать дизайн-проекты проводить научно-педагогический эксперимент в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы). Проектировать конспекты для занятий дизайном с различными видами материалов;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. Представлять итоги практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе;
- формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды;

#### **владеть**

- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом особенностей личности учащихся;
- навыками организации предметной среды и методами применения ресурсов информационно-образовательной среды в реализации образовательного процесса;
- умением активно участвовать в организации и проведении занятий дизайном в разных группах. Анализировать посещенные мероприятия по дизайну для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач;
- навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах, навыками профессиональной активности для определения задач саморазвития в освоении профессии;
- методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

| №<br>п/п | Уровни сформированности компетенции                                                                                                   | Основные признаки уровня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b><br>(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) | Имеет общие теоретические представления о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при отборе содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Слабо владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. |
| 2        | <b><i>Повышенный (продвинутой) уровень</i></b>                                                                                        | Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах и методах реализации педагогического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)                                                                          | процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Может самостоятельно осуществлять отбор содержания и реализацию педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Достаточно хорошо владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин.                                                                                                       |
| 3 | <b>Высокий (превосходный) уровень</b><br>(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Имеет глубокие теоретические знания о принципах и методах реализации педагогического процесса в рамках дополнительных общеобразовательных дисциплин. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. Свободно владеет опытом отбора содержания и реализации педагогических технологий в процессе преподавания дополнительных общеобразовательных дисциплин. |

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формы и методы              |
|-------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1     | Методика преподавания дизайна            | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам особенности работы учреждения дополнительного образования.</li> <li>способы осуществления социального взаимодействия</li> <li>– содержание и технологии организации художественно-учебной деятельности обучающихся в профильной школе и в системе дополнительного образования.</li> </ul> <p>Принципы обучения.</p> <p>Дидактические требования к современному занятию дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования.</p> <p>Современные формы обучения дизайну в профильной школе и в системе дополнительного образования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности развития</li> </ul> | лекции, лабораторные работы |

|   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                         | <p>способностей к дизайну у школьников. Методы исследований развития творческих способностей обучающихся. Методы формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях дизайном</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений</li> <li>– проводить занятий дизайном в профильной школе и в системе дополнительного образования в разных возрастных группах</li> <li>– формировать эмоционально-образное восприятие младших школьников. Оформлять портфолио педагога-дизайнера</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</li> <li>– технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом особенностей личности учащихся</li> <li>– навыками организации предметной среды и методами применения ресурсов информационно-образовательной среды в реализации образовательного процесса</li> </ul> |  |
| 2 | Педагогическая практика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системы работы педагога учреждения дополнительного образования. Методику проведения занятий по дизайну с различными видами материалов. Методику проведения занятий при организации дизайн-проектов</li> </ul> <p>– последовательность</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                        | <p>оформления отчета по Производственной практике. Материал для участия в работе круглого стола «Методическая ярмарка»</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен преподавать по дополнительным общеобразовательным дисциплинам, оформлять портфолио педагогических достижений. проектировать и организовывать дизайн-проекты проводить научно-педагогический эксперимент в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы).</li> </ul> <p>Проектировать конспекты для занятий дизайном с различными видами материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</li> </ul> <p>Представлять итоги практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением активно участвовать в организации и проведении занятий дизайном в разных группах. Анализировать посещенные мероприятия по дизайну для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач</li> <li>– навыками использования базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах , навыками профессиональной активности для определения задач саморазвития в освоении профессии</li> </ul> |  |
| 3 | Преддипломная практика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий</p> <p>– основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий</p> <p>уметь:</p> <p>– формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды</p> <p>владеть:</p> <p>– методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

| №<br>п/п | Наименование учебных<br>дисциплин и практик | Семестры |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----------|---------------------------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|          |                                             | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1        | Методика преподавания дизайна               |          |   |   |   |   |   | + |   |   |    |
| 2        | Педагогическая практика                     |          |   |   |   | + |   |   |   |   |    |
| 3        | Преддипломная практика                      |          |   |   |   |   |   |   | + |   |    |

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| №<br>п/п | Наименование учебных<br>дисциплин и практик | Оценочные средства<br>и формы оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Методика преподавания дизайна               | Выполнение и защита интеллект-карты по материалу раздела «Дизайн в системе художественного воспитания школьников». Выполнение и защита презентации на индивидуальную тему по материалу раздела «Педагогические условия обучения дизайну». Практикоориентированное задание: разработка «Педагогического теста» на индивидуальную тему. Методический практикум по разделу «Организация творческой деятельности школьников». |
| 2        | Педагогическая практика                     | Составление индивидуальных планов по практике. Самостоятельная работа студентов. Выполнение дневника практики. Выполнение индивидуального задания. Оформление анализов проведения занятий. Круглый стол «Методическая ярмарка».                                                                                                                                                                                           |
| 3        | Преддипломная практика                      | Просмотр по разделам практики, обсуждение, индивидуальные консультации. Оформление портфолио по практике. Итоговый просмотр презентации.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |