

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 54.03.01 "Дизайн" «»
Профиль «Дизайн костюма»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-4	способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные графические пакеты и приемы работы в них для достижения конкретной цели;
- принципы разработки эскизов и модельной конструкции и формы в графических редакторах;
- специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; основы метода конструктивного и технологического проектирования; расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения;
- специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; основы метода конструктивного и технологического проектирования; технологическую последовательность изготовления изделий;
- методы конструктивного и технологического проектирования; расчетно-графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя; технологическую последовательность изготовления изделий;
- технологическую последовательность изготовления изделий; технологические требования к конструкции деталей моделей изделий в проектирование авторской коллекции; конструирование моделей авторской коллекции; технологию изготовления изделий моделей авторской коллекции; презентация авторской коллекции;
- требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;
- основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий;

уметь

- использовать современные компьютерные технологии при выполнении эскизов и их реализации;
- пользоваться разными техническими методами и приемами компьютерного проектирования;
- на основе типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе; выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; выполнять построения (лекал) деталей изделий; составлять спецификацию расход материалов;
- выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов ; составлять технологическую последовательность изготовления изделий;
- выполнять построения (лекал) деталей изделий; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; делать ручные и машинные строчки; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий;
- выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; самостоятельно выполнять пошив изделия;
- формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды;

владеть

- профессиональными знаниями о методах и приемах компьютерного проектирования;
- профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды;
- анализом собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;
- профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды;
- методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Обладает способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
2	Повышенный (продвинутой) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрируют способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Компьютерное проектирование в дизайне	знать: – основные графические пакеты и приемы работы в них для достижения конкретной цели – принципы разработки эскизов и модельной конструкции и формы в графических редакторах уметь: – использовать современные компьютерные технологии при выполнении эскизов и их реализации – пользоваться разными техническими методами и приемами компьютерного	лекции, практические занятия

		проектирования владеть: – профессиональными знаниями о методах и приемах компьютерного проектирования	
2	Основы производственного мастерства	знать: – специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; основы метода конструктивного и технологического проектирования; расчетно- графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно- декоративные решения – специфическую терминологию конструктивного и технологического проектирования; основы метода конструктивного и технологического проектирования; технологическую последовательность изготовления изделий – методы конструктивного и технологического проектирования; расчетно- графические методы базовых и модельных конструкций при проектировании модных форм одежды, их конструктивно- декоративные решения; организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя; технологическую последовательность изготовления изделий – технологическую последовательность изготовления изделий; технологические требования к конструкции деталей моделей изделий в проектирование авторской коллекции; конструирование моделей авторской коллекции; технологию изготовления изделий моделей авторской коллекции; презентация	практические занятия, экзамен

		авторской коллекции уметь: – на основе типовых конструкций и разрабатывать серии моделей на одной конструктивной основе; выбирать модель изделия, материал, методы обработки и оборудование; выполнять построения (лекал) деталей изделий; составлять спецификацию расход материалов – выполнять различные формы изделий в эскизах и объеме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов ; составлять технологическую последовательность изготовления изделий – выполнять построения (лекал) деталей изделий; работать с нормативными документами, технологической документацией, со справочной литературой и другими информационными источниками; делать ручные и машинные строчки; проводить декатировку тканей; делать влажно-тепловую обработку изделий и материалов; выбирать наиболее рациональные способы обработки узлов и деталей одежды с учетом технологических свойств текстильных материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий – выбирать модель изделия, материал, методы обработки и	
--	--	---	--

		оборудование; составлять спецификацию расход материалов; составлять технологическую последовательность изготовления изделий; выявлять и устранять дефекты изделий; выполнять различные формы изделий в эскизах и объёме; выполнять построения (лекал) деталей изделий; самостоятельно выполнять пошив изделия владеть: – профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды – анализом собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации – профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды – профессиональными знаниями о принципах и методах и средствах выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; анализа собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации; профессиональными знаниями о методах и технологических процессах современного изготовления одежды	
3	Преддипломная практика	знать: – требования к выполнению рабочих (технических) эскизов и технической документации проектируемого изделия; основы художественно-промышленного производства, конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования,	

		компьютерных технологий – основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологию изготовления продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий уметь: – формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений; анализировать исходную информацию для проектирования одежды, проводить технико-экономическое обоснование проектов; разрабатывать дизайн-проекты одежды с учетом потребительских и технико-экономических требований; разрабатывать рабочие эскизы, проектную, рабочую (техническую) документацию и оформлять законченные проектно-конструкторские разработки; использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании одежды владеть: – методами оценки художественно-конструкторских предложений; практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; навыками оформления отчетной документации	
4	Учебно-ознакомительная практика	???	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Компьютерное проектирование в дизайне						+				
2	Основы производственного		+	+	+	+	+	+	+		

	мастерства										
3	Преддипломная практика								+		
4	Учебно-ознакомительная практика							+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Компьютерное проектирование в дизайне	Выполнение лабораторных работ. Самостоятельная работа студентов. Зачет.
2	Основы производственного мастерства	Выполнение лабораторных работ. Самостоятельная работа студентов. Зачет. Оформление документации по лабораторным работам. Аттестация с оценкой. Оформление документации по разработанной коллекции. Экзамен.
3	Преддипломная практика	Просмотр по разделам практики, обсуждение, индивидуальные консультации. Оформление портфолио по практике. Итоговый просмотр презентации.
4	Учебно-ознакомительная практика	???