

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Сольное пение»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального исполнительства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой
_____/Олейник М.А.
« 26 » февраля 2025 г.

Волгоград
2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен проектировать, организовывать и оценивать образовательный процесс с использованием форм, методов, образовательных технологий и оценочных средств, соответствующих актуальным требованиям, предъявляемым к программам высшего образования и дополнительного профессионального образования со стороны государства, работодателей и обучающихся (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Ансамблевое исполнительство, Музыкально-сценическая подготовка, Сольное пение	
ПК-3	Современные вокально-педагогические технологии, Современные проблемы науки	Методика преподавания вокальных дисциплин, Музыкально-сценическая подготовка, Основы работы над ансамблевым репертуаром, Практикум по вокальному ансамблевому исполнительству, Сольное пение, Сценическое движение	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Вокально-педагогические знания и умения для выработки манеры исполнения, соответствующей определенному вокальному стилю (академическому, народному, эстрадному)	УК-5, ПК-3	знать: – возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; – ведущие теоретические основы общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности); уметь: – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности; – использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности; владеть: – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
2	Раздел 2. Закономерности певческого голосообразования и основ вокальной методики	УК-5, ПК-3	знать: – возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; – ведущие теоретические основы общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности); уметь: – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности; – использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности; владеть: – навыками интерпретации

			музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;
3	Раздел 3. Формирование культуры сольного вокального исполнения	УК-5, ПК-3	знать: – возможности сценического исполнительства в контексте профессиональной музыкально-педагогической деятельности; – ведущие теоретические основы общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности); уметь: – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности; – использовать возможности сценического исполнительства в различных видах музыкальной деятельности; владеть: – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой; – индивидуальной исполнительской стратегией работы над музыкальным произведением, предназначенным для сценического исполнительства;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	ИУК-5.1. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) или при непосредственной консультационной поддержке находить и использовать необходимую для	ИУК-5.1. Способен самостоятельно находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия в другими информацию о культурных	ИУК-5.1. Способен самостоятельно с применением творческого подхода находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия в другими всю информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ ИУК-5.2. Демонстрирует глубокое (критичное)

	саморазвития и взаимодействия в других информационных о культурных особенностях и традициях различных сообществ ИУК-5.2. Демонстрирует недостаточно полное понимание этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения); не в полной мере владеет знаниями и навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. ИУК-5.3. Не в полной мере применяет знания и навыки толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных	особенностях и традициях различных сообществ. ИУК-5.2. Демонстрирует достаточно полное (детальное) понимание этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в полной мере владеет знаниями навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. ИУК-5.3. В основном применяет знания и навыки толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	понимание этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения); свободно владеет знаниями и навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. ИУК-5.3. Свободно и в полной мере использует знания и навыки толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	---	--	---

	задач и усиления социальной интеграции.		
ПК-3	ИПК-3.1. Имеет общее представление о требованиях ФГОС ВО и иных нормативных правовых актах, регламентирующих педагогическую деятельность в сфере высшего образования и в системе дополнительного профессионального образования Российской Федерации; ориентируется в современных подходах к педагогическому проектированию и реализации образовательного процесса в высшей школе и в системе дополнительного профессионального образования. ИПК-3.2. Имеет общие теоретические представления о современных подходах к организации контроля и оценки промежуточных и итоговых результатов образования у обучающихся по программам высшего образования и дополнительного профессионального образования; в целом ориентируется в основных	ИПК-3.1. Легко ориентируется в современных требованиях ФГОС ВО и иных нормативных правовых актах, регламентирующих педагогическую деятельность в сфере высшего образования и в системе дополнительного профессионального образования Российской Федерации; современные подходы к педагогическому проектированию и реализации образовательного процесса в высшей школе и в системе дополнительного профессионального образования. ИПК-3.2. Демонстрирует достаточно полное знание о современных подходах к организации контроля и оценки промежуточных и итоговых результатов образования у обучающихся по программам высшего образования и дополнительного профессионального образования; уверенно ориентируется в понятийном аппарате в области	ИПК-3.1. Демонстрирует всестороннее, системное знание о требованиях ФГОС ВО и иных нормативных правовых актах, регламентирующих педагогическую деятельность в сфере высшего образования и в системе дополнительного профессионального образования Российской Федерации; современные подходы к педагогическому проектированию и реализации образовательного процесса в высшей школе и в системе дополнительного профессионального образования. ИПК-3.2. Демонстрирует глубокое (системное) теоретическое знание о современных подходах к организации контроля и оценки промежуточных и итоговых результатов образования у обучающихся по программам высшего образования и дополнительного профессионального образования, в том числе в условиях цифрового образования; свободно с использованием убедительной аргументации оперирует понятийным аппаратом в области контроля и оценки результатов образования у студентов.. ИПК-3.3. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при планировании и выборе соответствующих образовательных технологий, оценочных средств, методов, приемов и форм организации образовательного процесса, в том числе в условиях цифрового образовательного процесса, в соответствии с планируемыми результатами образования и с учетом условий профессиональной

	категориях и понятиях в области контроля и оценки результатов образования у студентов. ИПК-3.3. Демонстрирует умение по заданному алгоритму действий планировать и отбирать соответствующие образовательные технологии, оценочные средства, методы, приемы и формы организации образовательного процесса, в том числе в условиях цифрового образовательного процесса, в соответствии с планируемыми результатами образования без учета условий профессиональной деятельности, индивидуальных особенностей и запросов студентов. ИПК 3.4. Демонстрирует умение осуществлять подготовку к организации и взаимодействию представителей работодателей, педагогических работников при определении требований к результатам подготовки обучающихся; под руководством специалиста более высокой	контроля и оценки результатов образования у студентов ИПК-3.3. Демонстрирует умение самостоятельно осуществить планирование и выбор соответствующих образовательных технологий, оценочных средств, методов, приемов и форм организации образовательного процесса, в том числе в условиях цифрового образовательного процесса, в соответствии с планируемыми результатами образования с учетом условий профессиональной деятельности, индивидуальных особенностей и запросов студентов. ИПК 3.4. Способен организовывать взаимодействие представителей работодателей, педагогических работников при определении требований к результатам подготовки обучающихся; по заданному алгоритму действий провести мониторинг образовательных потребностей обучающихся и их удовлетворенности качеством организации	деятельности, индивидуальных особенностей и запросов студентов. ИПК 3.4. Самостоятельно осуществляет выбор способов организации и осуществляет взаимодействие представителей работодателей, педагогических работников с учетом выявленных требований к результатам подготовки обучающихся; самостоятельно проводит мониторинг образовательных потребностей обучающихся и их удовлетворенности качеством организации образовательного процесса в вузе с помощью обоснованного использования современных диагностических технологий. ИПК 3.5. Свободно и творчески выбирает и использует современные технологии организации образовательного процесса в вузе, способствующими развитию компетенций у обучающихся: методики разработки контрольно-оценочных средств; методы и приемы организации непрерывного контроля и оценки результатов образования у обучающихся по программам высшего образования и дополнительного профессионального образования для самостоятельного и творческого решения типовых и нестандартных профессиональных задач повышенного уровня сложности.
--	---	--	---

	квалификации (или в команде) провести мониторинг образовательных потребностей обучающихся и их удовлетворенности качеством организации образовательного процесса в вузе ИПК 3.5. Способен по заданному плану/программе/алгоритму разработать и использовать современные методики контрольно-оценочных средств; слабо владеет методами и приемами организации непрерывного контроля и оценки результатов образования у обучающихся по программам высшего образования и дополнительного профессионального образования для решения типовых профессиональных задач.	образовательного процесса в вузе ИПК 3.5. Демонстрирует владение современными технологиями организации образовательного процесса в вузе, способствующими развитию компетенций у обучающихся: отдельными методиками разработки контрольно-оценочных средств; методами и приемами организации непрерывного контроля и оценки результатов образования у обучающихся по программам высшего образования и дополнительного профессионального образования для самостоятельного решения типовых и нестандартных профессиональных задач.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Составление комплекса упражнений на развитие соответствующей определенному вокальному стилю манеры пения (на инструменте)	20	УК-5, ПК-3	1
2	Разучивание вокальных произведений (СРС)	20	УК-5, ПК-3	1

3	Составление комплекса упражнений на формирование исполнительских приемов (СРС)	10	УК-5, ПК-3	1
4	Составление репертуарных списков по жанрам, стилям вокальной музыки	10	УК-5, ПК-3	1
5	Аттестация с оценкой	40	УК-5, ПК-3	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Составление комплекса упражнений на развитие соответствующей определенному вокальному стилю манеры пения (на инструменте)
2. Разучивание вокальных произведений (СРС)
3. Составление комплекса упражнений на формирование исполнительских приемов (СРС)
4. Составление репертуарных списков по жанрам, стилям вокальной музыки
5. Аттестация с оценкой