

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« 06 » марта 2023 г.

## **Учебная (музейная) практика**

### **Программа практики**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в  
области декоративного искусства)»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2023

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма  
« 16 » февраля 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Кириллова О.С. « 16 » февраля 2023 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 21 » февраля 2023 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_ « 21 » февраля 2023 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 06 » марта 2023 г. , протокол № 8

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма.

Программа практики соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 06 марта 2023 г., протокол № 8).

## **1. Цель проведения практики**

Формирование у обучающихся первичных профессиональных умений и навыков в области музейной деятельности и музейной педагогики, развитие способности анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в музейной среде, а также приобретение опыта использования музейных ресурсов в образовательном процессе.

## **2. Вид, способы и формы проведения практики**

Учебная (музейная) практика относится к блоку «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Вид, способ и форма проведения практики:

- вид практики: производственная;
- способ проведения: стационарная, выездная;
- форма проведения: дискретная.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Учебная (музейная) практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы и представляет собой вид занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ и интерпретация произведений искусства», «Графика», «Декоративное искусство», «Дизайн», «Живопись», «История визуально-пространственных искусств», «Композиция», «Компьютерная графика», «Методика обучения изобразительному искусству», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Основы медицинских знаний», «Педагогика», «Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Рисунок», «Скульптура и пластическое моделирование», «Технологии цифрового образования», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Цветоведение и колористика», «Основы музейной педагогики», «Печатная графика», «Современное искусство и креативная индустрия», «Художественная обработка ткани», «Художественное оформление в школе», «Художественные материалы и техники в декоре интерьера», «Эмальерное искусство», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (пленэрная) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика», «Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика», «Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)».

## **4. Планируемые результаты прохождения практики**

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен организовывать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации образовательных программ в области изобразительного искусства (ПК-11).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

***знать***

- функции, типологию музеев и их образовательные ресурсы; основы музейной педагогики и специфику анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в музейной среде;
- виды музейных и социальных проектов, их цели, задачи и этапы реализации; методики организации проектной деятельности детей в музее;
- виды игровых технологий и их классификацию; особенности применения игровых технологий в музейной педагогике;
- виды образовательных проектов в музее, их структуру и этапы разработки; методики проектирования образовательных программ и мероприятий в музее;

***уметь***

- анализировать образовательный потенциал музейной экспозиции и коллекции; использовать музейные ресурсы в образовательном процессе;
- организовывать участие детей в музейных и социальных проектах; взаимодействовать с образовательными учреждениями в рамках проектной деятельности;
- разрабатывать и проводить игровые занятия, интерактивные экскурсии и музейные квесты; использовать игровые технологии для активизации познавательной деятельности детей;
- разрабатывать и реализовывать образовательные проекты в музее; использовать музейные ресурсы в образовательном процессе;

***владеть***

- навыками работы с музейными ресурсами в образовательных целях; методами анализа произведений искусства в музейной среде;
- навыками разработки и реализации музейных и социальных проектов с участием детей; методами оценки эффективности проектной деятельности;
- навыками разработки и применения игровых технологий в музейной педагогике; методами оценки эффективности игровых занятий в музее;

– навыками проектирования и реализации образовательных проектов в музее;  
методами оценки эффективности образовательных проектов.

## **5. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость практики – 2 нед.,  
распределение по семестрам – 1.

## **6. Содержание практики**

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>практики               | Содержание раздела практики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Образовательный потенциал музея                | Раздел посвящён изучению музея как социокультурного института и его роли в системе образования. Рассматриваются функции музея (культурно-просветительская, образовательная, воспитательная, коммуникативная), типология музеев и их образовательные ресурсы. Анализируется образовательный потенциал музейной среды, экспозиции и коллекции как средства художественного воспитания и развития личности. Изучаются формы и методы образовательной деятельности музея, основы музейной педагогики, специфика анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в музейной среде. Рассматривается использование музейных ресурсов в образовательном процессе школы и учреждений дополнительного образования. |
| 2        | Участие детей в музейных и социальных проектах | Раздел посвящён изучению форм и методов вовлечения детей и подростков в музейные и социальные проекты. Рассматриваются виды музейных проектов (образовательные, исследовательские, творческие, социально значимые), их цели, задачи и этапы реализации. Анализируется роль музейной педагогики в формировании гражданской идентичности, социальной активности и творческих способностей школьников. Изучаются методики организации проектной деятельности детей в музее, взаимодействие музея с образовательными учреждениями, а также особенности участия детей в социальных проектах на базе музея. Рассматривается опыт реализации музейных и социальных проектов в отечественной и зарубежной практике.                        |
| 3        | Игровые технологии в музейной педагогике       | Раздел посвящён изучению игровых технологий как средства активизации познавательной и творческой деятельности детей в музейной среде. Рассматриваются виды игровых технологий (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, квест-игры, интерактивные игры), их классификация и особенности применения в музейной педагогике. Анализируется роль игры в формировании                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                 | эмоционально-образного восприятия произведений искусства, развитии художественного вкуса и творческих способностей школьников. Изучаются методики разработки и проведения игровых занятий в музее, интерактивных экскурсий и музейных квестов. Рассматривается опыт использования игровых технологий в отечественной и зарубежной музейной педагогике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Образовательные проекты в музее | Раздел посвящён изучению теоретических и методических основ разработки и реализации образовательных проектов в музее. Рассматриваются виды образовательных проектов (экскурсионные, лекционные, интерактивные, исследовательские, творческие), их структура, этапы разработки и критерии оценки эффективности. Анализируется роль образовательных проектов в формировании художественного восприятия, эстетического вкуса и творческих способностей школьников. Изучаются методики проектирования образовательных программ и мероприятий в музее, взаимодействие музея с образовательными учреждениями, использование музейных ресурсов в образовательном процессе. Рассматривается опыт реализации образовательных проектов в отечественной и зарубежной музейной практике. |

## 7. Учебная литература и ресурсы Интернета

### 7.1. Основная литература

1. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования : учебное пособие / составители О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9935-0422-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/101292/details>.

2. Музейная педагогика в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / составитель К. И. Султанбаева. — Абакан : ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-7810-2195-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/301349>.

3. Шабаева, Г. Ф. Социокультурное развитие дошкольников средствами музейной педагогики в условиях цифровой полилингвальной среды : учебно-методическое пособие / Г. Ф. Шабаева, Л. С. Васильченко. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. — 406 с. — ISBN 978-5-907475-98-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288500>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/73798/details>.

2. Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие / составители А. Н. Сарapultов, Д. В. Шмуратко. — 2-е изд.. — Пермь : Пермский

государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 74 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/86368/details>.

3. Музейная педагогика в дополнительном образовании. В 2 частях. Ч.2 : учебное пособие / составители А. Н. Сарапулов, Д. В. Шмуратко. — 2-е изд.. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 67 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/86369/details>.

4. Васильева, Д. Н. Подготовка студентов Института искусств к педагогической деятельности в образовательных интерактивных зонах / Д. Н. Васильева. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-292-04470-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/83570/details>.

### **7.3. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для проведения практики:

1. Портал «Музеи России» - [www.museum.ru](http://www.museum.ru).
2. Портал конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» – <http://museum.fondpotanin.ru>.
3. Портал Центра музейной педагоги Государственного Русского музея - <http://www.muzped.net/>.
4. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал - <http://www.museumstudy.ru/favourite.html>.
5. Портал Российского Института культурологи - <http://www.ricur.ru/>.

### **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

### **9. Материально-техническая база**

Практика может проводиться в сторонних организациях или в структурных подразделениях университета, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Материально-техническая база организации, где проводится практика, должна включать в свой состав помещения и оборудование для проведения всех видов работ, предусмотренных программой практики.

Выбор мест практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учётом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для подготовки и непосредственной организации проведения практики, выполнения самостоятельной работы студентов, подготовки и предоставления отчетов по практике университет обеспечивает обучающихся материально-технической базой, включающей в свой состав:

1. Техническая инфраструктура (компьютеры, мультимедийные проекторы, экраны, средства телекоммуникации, подключение к сети Интернет и т.д.).

### **10. Формы отчётности по практике**

В качестве основной формы отчетности по практике является письменный отчет, представленный в виде дневника практики или описания полученных результатов. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной работе в период практики в соответствии с программой практики. Описание формы, примерного содержания, структуры и критериев оценивания отчета представлено в фонде оценочных средств.

#### **11. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе практики.