

Утверждаю

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Согласовано

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Матрица компетенций

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)»

очная форма обучения

Виды профессиональной деятельности:

|                    |                                                                                           | УК |   |   |   |   |   |   |   |   |    | ОПК |   |   |   |   |   |   |   |   | ПК |   |   |   |   |    |    |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|----|
|                    |                                                                                           | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1  | 2 | 3 | 6 | 7 | 10 | 11 |
| Базовые дисциплины |                                                                                           |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |    |
| 1                  | Анализ и интерпретация произведений искусства                                             |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    | 1  |
| 2                  | Безопасность жизнедеятельности                                                            |    |   |   |   |   |   | 1 |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   | 1 |   |    |    |
| 3                  | Введение в профессию                                                                      |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |   | 1 |    |   |   |   |   |    | 1  |
| 4                  | Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья                                       |    |   |   |   |   |   | 1 |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   | 1 |   |    |    |
| 5                  | Графика                                                                                   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    | 1   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |    |   |   |   |   |    | 1  |
| 6                  | Декоративное искусство                                                                    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    | 1  |
| 7                  | Дизайн                                                                                    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    | 1  |
| 8                  | Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   | 1 |   |   |   |   |    |   |   |   | 1 |    |    |
| 9                  | Живопись                                                                                  |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    | 1  |
| 10                 | Иностранный язык                                                                          |    |   |   | 1 |   |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |    |
| 11                 | История России                                                                            |    |   |   |   | 1 |   |   |   |   |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |    |

[illegible]

3/4

|                                     |                                                                                                                                  |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |    |    |   |    |   |    |    |    |   |   |   |    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|----|----|---|----|---|----|----|----|---|---|---|----|
| 9                                   | Учебная (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика                  | 1  | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |    |    | 1 |    |   |    |    |    |   |   |   |    |
| 10                                  | Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика                                                                         |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1  |    | 1 | 1  |    |   |    |   |    | 1  |    |   |   |   |    |
| 11                                  | Учебная (технологическая по педагогике) практика                                                                                 |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | 1 | 1  | 1  | 1 |    |   |    | 1  |    |   |   |   |    |
| 12                                  | Учебная (технологическая по психологии) практика                                                                                 |    |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |   | 1  |    |   | 1  | 1  | 1 |    |   |    | 1  |    |   |   |   |    |
| 13                                  | Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика                                                                     |    | 1 | 1 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |    |    |   |    | 1  |   | 1  |   |    |    |    |   |   |   |    |
| 14                                  | Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)                                                |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |    |    |   | 1  |   |    |    |    | 1 | 1 |   |    |
| ИТОГО по блоку практик              |                                                                                                                                  | 2  | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |   | 2 | 4  | 8  | 2 | 6  | 8  | 4 | 5  | 3 | 5  | 3  | 4  | 1 | 2 | 5 |    |
| Государственная итоговая аттестация |                                                                                                                                  |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |    |    |   |    |   |    |    |    |   |   |   |    |
| 1                                   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы                                                                            | 1  | 1 |   | 1 |   |   |   |   |   |   | 1 |    |    |   |    |    |   | 1  | 1 |    |    |    |   |   |   |    |
| 2                                   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Дополнительное образование (в области декоративного искусства)" | 1  | 1 | 1 |   |   | 1 |   |   |   |   |   |    |    |   | 1  | 1  | 1 | 1  | 1 |    | 1  |    |   | 1 | 1 |    |
| 3                                   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Изобразительное искусство"                                      | 1  | 1 |   |   | 1 |   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | 1 | 1  | 1  | 1 |    | 1 | 1  | 1  | 1  | 1 | 1 | 1 |    |
| ИТОГО по ГИА                        |                                                                                                                                  | 3  | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1  | 1  | 1 | 1  | 2  | 2 | 2  | 2 | 3  | 1  | 2  | 1 | 1 | 2 | 2  |
| ИТОГО по ОПОП                       |                                                                                                                                  | 11 | 9 | 9 | 3 | 7 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 6 | 17 | 20 | 7 | 10 | 20 | 8 | 12 | 8 | 19 | 10 | 10 | 3 | 4 | 7 | 23 |

Рекомендуемые компетенции/Компетенции, разработанные самостоятельно:

- способен проектировать и реализовывать процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства на основе психолого-педагогических и методических закономерностей научной теории и художественной практики (ПК-10);
- способен организовывать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации образовательных программ в области изобразительного искусства (ПК-11).

Директор института/декан факультета: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Версия: 94a/fe1b