

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
- основы применения психолого-педагогических и коррекционно-развивающих технологий (в том числе, инклюзивных), необходимых для адресной работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, определяющих особые условия получения ими образования;
- основы применения различных видов педагогической диагностики, показатели уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы;
- типологию технологий индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания, законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития, гендерные особенности развития личности, диагностические методики выявления особых образовательных потребностей;
- признаки неотложных состояний, причины их вызывающие и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах;
- основные факторы и принципы сохранения и укрепления здоровья обучающихся;
- основные понятия микробиологии, эпидемиологии, иммунологии;
- основные симптомы распространенных инфекционных заболеваний;
- основы педагогики и психологии творчества;
- организацию работы при решении проектных и художественных задач;
- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности;
- основные принципы и методы психологического исследования;
- основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов,

включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии;

- задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности;
- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; методы организации работы с родителями;
- содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся; психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- использовать в практической деятельности принципы и методы художественного проектирования, с методы конструирования из бумаги;
- формы, приемы и техника пластического моделирования, средства гармонизации художественной формы и основные принципы композиционно-художественного формообразования;
- принципы построения, точка обзора, масштаб;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; психолого-педагогические технологии воспитания;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия;
- психологические особенностей детей: восприятие, понимание, запоминание.

Последовательность работы над печатной доской в технике "монотипия". высокой печати, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале; работать в различных техниках;

- последовательность работы над натюрмортом и пейзажем, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в технике линогравюры;
- виды графических техник;
- основные свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими;
- основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика;
- различные техники художественной росписи ткани и освоить их;
- технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса;
- методы работы с различными текстильными и художественными материалами;
- различные методы изображения фразы;
- основы построения шрифтовой композиции;
- различные методы изображения слова;
- классификацию видов папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы, термоформование);
- этапы технологического процесса создания объёмных форм;
- историко-культурные традиции кукольного искусства;
- конструктивные особенности различных техник изготовления куклы;
- историю возникновения и развития текстильных техник в декоративно-прикладном искусстве;

- виды и классификацию текстильных техник (лоскутное шитьё, квилтинг, аппликация, вышивка);
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - требования ФГОС; - содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- психолого-педагогические технологии воспитания; - технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися;
- методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности; методические приемы обучения;
- процесс систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного); последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- требования ФГОС;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- методы организации работы с родителями;
- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности;
- последовательность выполнения стилизации растительных форм;
- последовательность выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении;
- особенности выполнения быстрых этюдов, характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);
- последовательность выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень»;
- поэтапное выполнение рисунка здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;
- последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка);
- последовательность творческой работы над длительным этюдом головы;
- функции, типологию музеев и их образовательные ресурсы; основы музейной педагогики и специфику анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в музейной среде;
- виды музейных и социальных проектов, их цели, задачи и этапы реализации; методики организации проектной деятельности детей в музее;
- виды игровых технологий и их классификацию; особенности применения игровых технологий в музейной педагогике;
- виды образовательных проектов в музее, их структуру и этапы разработки; методики проектирования образовательных программ и мероприятий в музее;
- психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения; личностных и метапредметных результатов обучения;

- основы применения психолого-педагогических и коррекционно-развивающих технологий (в том числе, инклюзивных), необходимых для адресной работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, определяющих особые условия получения ими образования;
- индивидуально-психологические и возрастные особенности обучающихся, программы профилактики деструктивного поведения детей и подростков;

уметь

- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- применять конструктивные педагогические технологии взаимодействия и сотрудничества в инклюзивном образовательном процессе;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- использовать приемы оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах;
- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- проводить профилактические мероприятия;
- преподавать дисциплину "Изобразительное искусство" в образовательных организациях;
- успешно решать учебные и творческие задачи при постановке учебного натюрморта;
- определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности;
- выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося;
- определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;
- применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;
- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и

других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;

- анализировать и изучать модели, использовать в работе законы композиционно-художественного формообразования;
- художественных средств построения объёмной композиции;
- выполнять творческие работы согласно принципам построения, точке обзора, масштабу;
- учитывать пластику, освещение, цвет в объёмной композиции;
- проектировать воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС;
- ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников; применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;
- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический образ на основе монотипии и техники высокой печати; практически использовать основные закономерности композиционных построений, общих для многих видов изобразительного искусства;
- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический образ на основе линогравюры, на основе техники высокой печати;
- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике;
- разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими;
- использовать в творческой деятельности свободную роспись;
- изображать объекты предметного мира; Умеет ставить перед собой творческие задачи;
- использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества;
- использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства;
- работать над шрифтовой композицией, творчески осмысливать характер формообразующих принципов шрифта в зависимости от смыслового содержания фразы, утилитарной и художественной функции;
- работать со шрифтом с помощью ширококонечного пера, разрабатывать шрифтовую композицию;
- работать над шрифтовой композицией, творчески осмысливать характер формообразующих принципов шрифта в зависимости от смыслового содержания слова, утилитарной и художественной функции;
- разрабатывать эскиз и конструктивную схему будущего изделия;
- моделировать объёмно-пространственную форму предмета;
- создавать театральную («петрушечную»), декоративную и игровую куклу;
- разрабатывать костюм и аксессуары куклы в соответствии с образом;
- выполнять ручное лоскутное шитьё и текстильную аппликацию;

- разрабатывать орнаментальные и композиционные решения для текстильного декора, интегрировать текстильные техники в оформление интерьера;
- ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; - применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;
- использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;
- обобщать педагогический опыт преподавателя; использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования, знать современные методики и модифицировать их для целей конкретного исследования; ставить задачи и формировать план исследования в избранной предметной сфере; составлять конспекты урока и технологические карты, проводить урок;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;
- выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- выбирать методы организации работы с родителями (законными представителям) обучающихся по вопросам воспитания;
- выполнять стилизацию конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта;
- выполнять тематический натюрморт на пространственном фоне при рассеянном освещении;
- выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);
- выполнять этюды панорамного мотива с контрастными планами, с открытым водным пространством, со сложным рельефом местности;
- поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;
- поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза);
- работать над портретом с руками на открытом воздухе;
- анализировать образовательный потенциал музейной экспозиции и коллекции; использовать

музейные ресурсы в образовательном процессе;

- организовывать участие детей в музейных и социальных проектах; взаимодействовать с образовательными учреждениями в рамках проектной деятельности;
- разрабатывать и проводить игровые занятия, интерактивные экскурсии и музейные квесты; использовать игровые технологии для активизации познавательной деятельности детей;
- разрабатывать и реализовывать образовательные проекты в музее; использовать музейные ресурсы в образовательном процессе;
- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания и коррекции нарушений развития при планировании учебно-воспитательной работы;
- составлять психологическую характеристику обучающихся, разрабатывать педагогические рекомендации на основании изученных индивидуально-психологических особенностей обучающихся, оформлять педагогический запрос на психологическую поддержку на основании представленной характеристики обучающегося;

владеть

- готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося с ОВЗ и особыми образовательными потребностями на основе принципов общей и специальной педагогики и психологии;
- готовностью конструктивного взаимодействия и сотрудничества в рамках реализации адаптированных основных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного учреждения;
- способностью применять инструментарий и методы диагностики и оценки в соответствии с показателями уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы;
- готовностью использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- навыками оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах;
- приемами организации безопасной образовательной среды;
- приемами и технологиями санитарного воспитания;
- представлением о компонентах способностей к изобразительной деятельности.
- представлением о сложившихся подходах к трактовке изобразительных способностей
- представлением о компонентах способностей к изобразительной деятельности. –Дать представление о сложившихся подходах к трактовке изобразительных способностей;
- композиционными и методическими правилами построения учебной постановки;
- основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов;
- средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения;
- средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
- основами проектирования;
- приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;
- технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире; технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по

вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями;

- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- использовать различные пластические материалы с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности;
- навыками выполнения макета, анализа и систематизации полученных в процессе работы материалом для дальнейшего его использования в творческом процессе;
- навыками моделирования объемных конструктивных форм полученных на основе геометрических форм;
- основами проектирования воспитательной деятельности;
- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;
- приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами эффективного социального взаимодействия в команде;
- умением создавать графический образ на основе техники монотипии; навыками выполнения творческих работ в технике высокой печати;
- умением создавать графический образ на основе техники высокой печати;
- умением создавать графический образ в технике эстампа;
- практическими навыками грамотного оформления и представления работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- навыками создания художественного образа;
- навыками работы в разных техниках росписи тканей;
- навыками проектирования гобелена для школьного интерьера;
- новыми приемами переплетения ручного ковроткачества;
- умением применять различные методы изображения фразы;
- навыками в написании шрифта с помощью ширококонечного пера;
- умением применять различные методы изображения буквы и слова;
- техникой маширования (послойного выклеивания из бумаги и клейстера);
- навыками финишной обработки и декорирования изделий из папье-маше;
- навыками ручного шитья и моделирования текстильных форм;
- методами художественного оформления и декорирования куклы;
- техниками вышивки, аппликации, навыками лоскутного шитья и квилтинга;
- основами проектирования; - приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; - технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; - психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий и применения зарубежного опыта;
- современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в разных образовательных учреждениях;

- навыками анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов; навыками педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; практическими навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов;
- владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды;
- способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка;
- умением стилизовать зооморфные формы;
- навыками выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении;
- умением выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.);
- умением творчески выполнять пейзажи различной сложности;
- умением поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения;
- работать над эскизом композиции на тему;
- навыками работы над портретом с руками на открытом воздухе;
- навыками работы с музейными ресурсами в образовательных целях; методами анализа произведений искусства в музейной среде;
- навыками разработки и реализации музейных и социальных проектов с участием детей; методами оценки эффективности проектной деятельности;
- навыками разработки и применения игровых технологий в музейной педагогике; методами оценки эффективности игровых занятий в музее;
- навыками проектирования и реализации образовательных проектов в музее; методами оценки эффективности образовательных проектов;
- готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося с особыми образовательными потребностями на основе принципов общей и специальной педагогики и психологии.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Испытывает некоторые затруднения в определении целей, описывающим требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с различными потребностями. Демонстрирует некоторую неуверенность при обосновании содержания, форм и методов необходимых для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Слабо владеет способами управления учебными группами и методами оказания поддержки обучающимся в организации деятельности органов самоуправления.
2	Повышенный	Может самостоятельно осуществлять отбор целей,

	(продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	описывающих требования к результатам совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с различными потребностями с учетом ФГОС. Может самостоятельно осуществлять обоснование содержания, форм и методов необходимых для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Достаточно хорошо демонстрирует владение способами управления учебными группами и вовлечения их в учебно-воспитательный процесс, а также методами оказания поддержки обучающимся в организации деятельности органов самоуправления.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Проявляет творческий подход и самостоятельность при отборе диагностируемых целей, демонстрирующих результаты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с различными потребностями и с учетом ФГОС. Проявляет творческий подход и уверенность при обосновании содержания, форм и методов необходимых для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Свободно и творчески комбинирует способы управления учебными группами с целью их эффективного вовлечения в учебно-воспитательный процесс, уверенно владеет методами оказания помощи и поддержки обучающимся в организации деятельности органов самоуправления.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	знать: – психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения – основы применения психолого-педагогических и коррекционно-развивающих технологий (в том числе, инклюзивных), необходимых для адресной работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, определяющих особые условия получения ими образования	лекции, практические занятия, экзамен

		– основы применения различных видов педагогической диагностики, показатели уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы – типологию технологий индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания, законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития, гендерные особенности развития личности, диагностические методики выявления особых образовательных потребностей уметь: – проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС – применять конструктивные педагогические технологии взаимодействия и сотрудничества в инклюзивном образовательном процессе – организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС – управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления владеть: – готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося с ОВЗ и особыми	
--	--	--	--

		образовательными потребностями на основе принципов общей и специальной педагогики и психологии – готовностью конструктивного взаимодействия и сотрудничества в рамках реализации адаптированных основных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного учреждения – способностью применять инструментарий и методы диагностики и оценки в соответствии с показателями уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы – готовностью использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	
2	Основы медицинских знаний	знать: – признаки неотложных состояний, причины их вызывающие и приемы оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах – основные факторы и принципы сохранения и укрепления здоровья обучающихся – основные понятия микробиологии, эпидемиологии, иммунологии – основные симптомы распространенных инфекционных заболеваний уметь: – использовать приемы оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах – создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций – проводить профилактические мероприятия владеть: – навыками оказания первой помощи при несчастных случаях и травмах – приемами организации	лекции, лабораторные работы, экзамен

		безопасной образовательной среды – приемами и технологиями санитарного воспитания	
3	Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок	знать: – основы педагогики и психологии творчества – организацию работы при решении проектных и художественных задач уметь: – преподавать дисциплину "Изобразительное искусство" в образовательных организациях – успешно решать учебные и творческие задачи при постановке учебного натюрморта владеть: – представлением о компонентах способностей к изобразительной деятельности. представлением о сложившихся подходах к трактовке изобразительных способностей представлением о компонентах способностей к изобразительной деятельности. - Дать представление о сложившихся подходах к трактовке изобразительных способностей – композиционными и методическими правилами построения учебной постановки	лекции, лабораторные работы
4	Психология	знать: – систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности – основные принципы и методы психологического исследования – основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии – задачи и содержание	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен

		психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах – психологические подходы к конструированию современных моделей обучения – психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию уметь: – определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ – определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности – выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося – определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста – конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения – относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса владеть: – основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов – средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста	
--	--	--	--

		для решения задач психолого-педагогического сопровождения – средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды – способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания	
5	Психология воспитательных практик	знать: – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности – алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; методы организации работы с родителями – содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания – принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся; психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся уметь: – ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся – организовывать совместную и индивидуальную учебную и	лекции, практические занятия, экзамен

		воспитательную деятельность обучающихся – применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей; понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников – проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания владеть: – основами проектирования – приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития – технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических	
--	--	--	--

		органов самоуправления; методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире; технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями – навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
6	Скульптура и пластическое моделирование	знать: – использовать в практической деятельности принципы и методы художественного проектирования, с методы конструирования из бумаги – формы, приемы и техника пластического моделирования, средства гармонизации художественной формы и основные принципы композиционно-художественного формообразования – принципы построения, точка обзора, масштаб уметь:	лекции, лабораторные работы, экзамен

		– анализировать и изучать модели, использовать в работе законы композиционно-художественного формообразования – художественных средств построения объёмной композиции – выполнять творческие работы согласно принципам построения, точке обзора, масштабу – учитывать пластику, освещение, цвет в объёмной композиции владеть: – использовать различные пластические материалы с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности – навыками выполнения макета, анализа и систематизации полученных в процессе работы материалом для дальнейшего его использования в творческом процессе – навыками моделирования объёмных конструктивных форм полученных на основе геометрических форм	
7	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	знать: – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; психолого-педагогические технологии воспитания – сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся – содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы	лекции, практические занятия

		управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания – формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия уметь: – проектировать воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей – проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС – ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников; применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания владеть: – основами проектирования воспитательной деятельности – методами формирования у	
--	--	--	--

		обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире – технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий – приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; способами эффективного социального взаимодействия в команде	
8	Печатная графика	знать: – психологические особенности детей: восприятие, понимание, запоминание. Последовательность работы над печатной доской в технике "монотипия". высокой печати, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале; работать в различных техниках – последовательность работы над натюрмортом и пейзажем, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в технике линогравюры – виды графических техник уметь: – вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический образ на основе монотипии и техники высокой печати; практически использовать основные закономерности композиционных построений,	лекции, лабораторные работы, экзамен

		общих для многих видов изобразительного искусства – вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; - выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический образ на основе линогравюры, на основе техники высокой печати – вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; - выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике владеть: – умением создавать графический образ на основе техники монотипии; навыками выполнения творческих работ в технике высокой печати – умением создавать графический образ на основе техники высокой печати – умением создавать графический образ в технике эстампа	
9	Художественная обработка ткани	знать: – основные свойства художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими – основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика – различные техники художественной росписи ткани и освоить их – технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса – методы работы с различными текстильными и художественными материалами уметь: – разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы	лекции, лабораторные работы, экзамен

		ими – использовать в творческой деятельности свободную роспись – изображать объекты предметного мира; Умеет ставить перед собой творческие задачи – использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества – использовать современные материалы и технологии их обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства владеть: – практическими навыками грамотного оформления и представления работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству – навыками создания художественного образа – навыками работы в разных техниках росписи тканей – навыками проектирования гобелена для школьного интерьера – новыми приемами переплетения ручного ковроткачества	
10	Художественное оформление в школе	знать: – различные методы изображения фразы – основы построения шрифтовой композиции уметь: – работать над шрифтовой композицией, творчески осмысливать характер формообразующих принципов шрифта в зависимости от смыслового содержания фразы, утилитарной и художественной функции – работать со шрифтом с помощью ширококонечного пера, разрабатывать шрифтовую композицию – работать над шрифтовой	лабораторные работы, экзамен

		композицией, творчески осмысливать характер формообразующих принципов шрифта в зависимости от смыслового содержания слова, утилитарной и художественной функции владеть: – умением применять различные методы изображения фразы – навыками в написании шрифта с помощью ширококонечного пера – умением применять различные методы изображения буквы и слова	
11	Художественные материалы и техники в декоре интерьера	знать: – классификацию видов папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы, термоформование) – этапы технологического процесса создания объёмных форм – историко-культурные традиции кукольного искусства – конструктивные особенности различных техник изготовления куклы – историю возникновения и развития текстильных техник в декоративно-прикладном искусстве – виды и классификацию текстильных техник (лоскутное шитьё, квилтинг, аппликация, вышивка) уметь: – разрабатывать эскиз и конструктивную схему будущего изделия – моделировать объёмно-пространственную форму предмета – создавать театральную («петрушечную»), декоративную и игровую куклу – разрабатывать костюм и аксессуары куклы в соответствии с образом – выполнять ручное лоскутное шитьё и текстильную аппликацию – разрабатывать орнаментальные	лекции, лабораторные работы

		и композиционные решения для текстильного декора, интегрировать текстильные техники в оформление интерьера владеть: – техникой маширования (послойного выклеивания из бумаги и клейстера) – навыками финишной обработки и декорирования изделий из папье-маше – навыками ручного шитья и моделирования текстильных форм – методами художественного оформления и декорирования куклы – техниками вышивки, аппликации, навыками лоскутного шитья и квилтинга	
12	Производственная (педагогическая вожатская) практика	знать: – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - требования ФГОС; - содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания – психолого-педагогические технологии воспитания; - технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся уметь: – ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; - применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с	

		особыми образовательными потребностями – понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников владеть: – основами проектирования; - приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; - технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления – навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; - психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
13	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика	знать: – методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися – методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности; методические приемы обучения – процесс систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного);	

		последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения – последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения уметь: – использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса – обобщать педагогический опыт преподавателя; использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач – самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования, знать современные методики и модифицировать их для целей конкретного исследования; ставить задачи и формировать план исследования в избранной предметной сфере; составлять	
--	--	--	--

		конспекты урока и технологические карты, проводить урок – обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе владеть: – способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий и применения зарубежного опыта – современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в разных образовательных учреждениях – навыками анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов; навыками педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; практическими навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности – навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов	
14	Производственная (педагогическая) практика	знать: – знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями – знает психолого-	

		педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания уметь: – управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания – взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) – применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области – осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности владеть: – владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) – владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды	
15	Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика	знать: – требования ФГОС – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями – основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания – методы организации работы с родителями – способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности	

		уметь: – ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся – выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников – организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся – понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся – выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания владеть: – основами проектирования – методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире – технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий – способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка	
16	Производственная (пленэрная) практика	знать: – последовательность выполнения стилизации растительных форм – последовательность выполнения тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении	

		– особенности выполнения быстрых этюдов, характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.) – последовательность выполнения краткосрочных этюдов одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень» – поэтапное выполнение рисунка здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения – последовательность ведения работы над этюдами и зарисовками, фигурой человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, стройка) – последовательность творческой работы над длительным этюдом головы - уметь: – выполнять стилизацию конкретного дерева с максимальным выявлением характера объекта – выполнять тематический натюрморт на пространственном фоне при рассеянном освещении – выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.) – выполнять этюды панорамного мотива с контрастными планами, с открытым водным пространством, со сложным рельефом местности – поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения – поэтапно выполнять эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности, вести подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза) – работать над портретом с руками на открытом воздухе - владеть: – умением стилизовать зооморфные формы – навыками выполнения тематического натюрморта на	
--	--	--	--

		пространственном фоне при рассеянном освещении – умением выполнять быстрые этюды, характерные объекты пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.) – умением творчески выполнять пейзажи различной сложности – умением поэтапно выполнять рисунок здания, выявлять конструкции в ракурсе со своей точки зрения – работать над эскизом композиции на тему – навыками работы над портретом с руками на открытом воздухе	
17	Учебная (музейная) практика	знать: – функции, типологию музеев и их образовательные ресурсы; основы музейной педагогики и специфику анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в музейной среде – виды музейных и социальных проектов, их цели, задачи и этапы реализации; методики организации проектной деятельности детей в музее – виды игровых технологий и их классификацию; особенности применения игровых технологий в музейной педагогике – виды образовательных проектов в музее, их структуру и этапы разработки; методики проектирования образовательных программ и мероприятий в музее уметь: – анализировать образовательный потенциал музейной экспозиции и коллекции; использовать музейные ресурсы в образовательном процессе – организовывать участие детей в музейных и социальных проектах; взаимодействовать с образовательными учреждениями в рамках проектной деятельности – разрабатывать и проводить игровые занятия, интерактивные	

		экскурсии и музейные квесты; использовать игровые технологии для активизации познавательной деятельности детей – разрабатывать и реализовывать образовательные проекты в музее; использовать музейные ресурсы в образовательном процессе владеть: – навыками работы с музейными ресурсами в образовательных целях; методами анализа произведений искусства в музейной среде – навыками разработки и реализации музейных и социальных проектов с участием детей; методами оценки эффективности проектной деятельности – навыками разработки и применения игровых технологий в музейной педагогике; методами оценки эффективности игровых занятий в музее – навыками проектирования и реализации образовательных проектов в музее; методами оценки эффективности образовательных проектов	
18	Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика	знать: – психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения; личностных и метапредметных результатов обучения – основы применения психолого-педагогических и коррекционно-развивающих технологий (в том числе, инклюзивных), необходимых для адресной работы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, определяющих особые условия получения ими образования – основы применения различных видов педагогической диагностики, показатели уровня и динамики освоения	

		обучающимися образовательной программы – типологию технологий индивидуализации и дифференциации обучения и воспитания, законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития, гендерные особенности развития личности, диагностические методики выявления особых образовательных потребностей уметь: – проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС – применять конструктивные педагогические технологии взаимодействия и сотрудничества в инклюзивном образовательном процессе – применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания и коррекции нарушений развития при планировании учебно-воспитательной работы – управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления владеть: – готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося с особыми образовательными потребностями на основе принципов общей и специальной педагогики и психологии	
--	--	--	--

		– готовностью конструктивного взаимодействия и сотрудничества в рамках реализации адаптированных основных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного учреждения – способностью применять инструментарий и методы диагностики и оценки в соответствии с показателями уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы	
19	Учебная (технологическая по психологии) практика	знать: – индивидуально-психологические и возрастные особенности обучающихся, программы профилактики деструктивного поведения детей и подростков уметь: – составлять психологическую характеристику обучающихся, разрабатывать педагогические рекомендации на основании изученных индивидуально-психологических особенностей обучающихся, оформлять педагогический запрос на психологическую поддержку на основании представленной характеристики обучающегося владеть: –	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями						+				
2	Основы медицинских знаний			+							
3	Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок									+	
4	Психология		+	+	+						
5	Психология воспитательных практик					+					

6	Скульптура и пластическое моделирование	+	+	+							
7	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)					+					
8	Печатная графика								+	+	+
9	Художественная обработка ткани							+	+	+	
10	Художественное оформление в школе					+	+	+			
11	Художественные материалы и техники в декоре интерьера							+	+	+	
12	Производственная (педагогическая вожатская) практика						+				
13	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика									+	
14	Производственная (педагогическая) практика						+				
15	Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика					+					
16	Производственная (пленэрная) практика		+								
17	Учебная (музейная) практика	+									
18	Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика						+				
19	Учебная (технологическая по психологии) практика				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	Проектирование адаптированной рабочей программы по учебному предмету/предметам. Разработка технологической карты инклюзивного урока по учебному предмету/предметам. Зачет (итоговое тестирование).
2	Основы медицинских знаний	Тест. Зачёт.
3	Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок	Разработка стратегии обучения по теме «натюрморт». Организация учебной постановки по теме «гипсовая голова». Разработка стратегии обучения по теме «портрет». СРС.
4	Психология	Тест. Контрольная работа. Конспект лекции.

		Ситуационное задание. Итоговый контроль (зачет). Аннотация. Опрос. Экзамен. Кейс. Ситуативная задача.
5	Психология воспитательных практик	Портфолио психологических технологий воспитательных практик. Зачет (Ситуационное задание).
6	Скульптура и пластическое моделирование	Тестирование по теоретическим основам курса, определение роли предмета. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания "Технология выполнения макета". Экзамен. Зачет.
7	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Групповые проекты по проектированию воспитательной деятельности. Решение кейсов. Тест. Зачет.
8	Печатная графика	Работа в технике "монотипия". Эстамп с картонных матриц. СРС. Линогравюра, как техника высокой печати. Работа над натюрмортом из предметов быта. Работа над пейзажем в технике высокой печати. Разработка экслибриса. Выполнение иллюстрации в технике "эстамп".
9	Художественная обработка ткани	Контроль качества выполнения индивидуального задания. Защита индивидуальных заданий по основным разделам семестра. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях. Экзамен. Выполнение заданий по всем разновидностям художественной росписи ткани и оформление портфолио. Выполнение индивидуального творческого задания в одной из изученных техник «Орнаментальная ритмическая композиция». Просмотр выполнения индивидуального творческого задания. Заключительная работа "Абстрактная композиция"(40 см X 45 см). Выполнение заданий по отработке различных плетений полотна и оформление портфолио. Выполнение индивидуального творческого задания.
10	Художественное оформление в школе	Разработка образа фразы. СРС. Экзамен. Разработка шрифтовой композиции. Разработка образа буквы. Разработка образа слова.
11	Художественные материалы и техники в декоре интерьера	Выполнение серии поисковых эскизов авторской куклы. Разработка цветовых вариантов костюма, аксессуаров и образа куклы. Исследовательская работа и реферат на тему раздела. Оформление проектной папки: эскизы, технологическая карта, описание этапов, фотоматериалы. Защита итогового проекта. Выполнение серии поисковых эскизов будущего изделия из папье-маше. Разработка цветовых вариантов декорирования изделия. Выполнение серии поисковых эскизов текстильного изделия. Разработка цветовых вариантов текстильного изделия (колористические карты, подбор лоскутов

		тканей).
12	Производственная (педагогическая вожатская) практика	Индивидуальный план практики. Отзыв-характеристика. Медиапрезентация смены. Итоговый анализ смены.
13	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика	План-график исследовательского этапа практики (формирующий эксперимент). Результаты проведения первичной обработки и интерпретации данных по теме. Проект опытно-экспериментальной работы. Проведение обработки и интерпретации данных по теме исследовательской работы. Обобщение педагогического опыта преподавателя. Составление рекомендаций и предложений. Подготовка текста научной статьи по теме. Оформление научной статьи с последующей публикацией в студенческом журнале. Научно-исследовательский отчет (обзорный реферат по проблемам научно-исследовательского эксперимента). Защита проведенного исследования.
14	Производственная (педагогическая) практика	Дневник практики. Отчет по практике.
15	Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика	Индивидуальный план работы на период практики в качестве помощника классного руководителя. План индивидуальной образовательной траектории обучающегося. Портфолио по всем видам воспитательной деятельности: коллективные творческие дела, проекты, волонтерство, воспитательные события и др. Планы мероприятий (воспитательного по профилактике зависимостей и с использованием воспитательных возможностей сетевого взаимодействия образовательной организации). План родительского собрания, онлайн встречи по актуальной тематике. Дневник практики. Самоанализ результатов профессионально-педагогической деятельности в период практик.
16	Производственная (пленэрная) практика	Текущий просмотр работ по каждому разделу, обсуждение учебно-творческих работ, индивидуальные консультации. Оформление портфолио по учебной практике. Итоговый просмотр презентации студента преподавателями кафедры ТиМОИЗОиДК.
17	Учебная (музейная) практика	Краткий анализ образовательной деятельности музея и его педагогического потенциала. Дайджест образовательных программ и проектов, реализуемых музеем. Разработка и реализация дидактической игры на базе музея. Разработка и реализация образовательного проекта на базе музея. Предоставление комплексного отчета по результатам практике в письменном виде с фото и видео материалами.
18	Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика	Проектирование адаптированной рабочей программы по учебному предмету/предметам.

		Разработка технологической карты инклюзивного урока по учебному предмету/предметам. Разработка инклюзивного внеурочного мероприятия. Самоанализ результатов практики относительно степени сформированности компетенций. Анализ результатов практики (участие в заключительной конференции по практике).
19	Учебная (технологическая по психологии) практика	Дневник практики.