

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-10	способен проектировать и реализовывать процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства на основе психолого-педагогических и методических закономерностей научной теории и художественной практики
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- нормативно-правовые акты, регламентирующие дополнительное образование в Российской Федерации;
 - сущность и виды психолого-педагогических технологий, применяемых в дополнительном образовании детей и взрослых;
 - теоретические основы индивидуализации обучения, развития и воспитания в системе дополнительного образования;
 - особенности организации образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями в учреждениях дополнительного образования;
 - специфику содержания, форм и методов обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования;
 - методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования; основы векторной и растровой графики;
 - психологические особенности детей: восприятие, понимание, запоминание.
- Последовательность работы над печатной доской в технике "монотипия". высокой печати, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале; работать в различных техниках;
- последовательность работы над натюрмортом и пейзажем, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в технике линогравюры;
 - виды графических техник;
 - методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися;
 - методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности; методические приемы обучения;
 - процесс систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного); последовательность изучения и формирования культурных

- потребности и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- основные художественные техники и средства выразительности;
- особенности выбранной техники;
- принципы презентации творческого проекта;

уметь

- разрабатывать и реализовывать дополнительные образовательные программы в области изобразительного и декоративноприкладного искусства;
- отбирать и применять психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с учётом их образовательных потребностей и возможностей;
- осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- организовывать образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий;
- реализовывать основные алгоритмы растровой и векторной графики; использовать графические библиотеки; использовать современное программное обеспечение в области разработки компьютерной графики;
- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический образ на основе монотипии и техники высокой печати; практически использовать основные закономерности композиционных построений, общих для многих видов изобразительного искусства;
- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический образ на основе линогравюры, на основе техники высокой печати;
- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике;
- использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;
- обобщать педагогический опыт преподавателя; использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;
- самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования, знать современные методики и модифицировать их для целей конкретного исследования; ставить задачи и формировать план исследования в избранной предметной сфере; составлять конспекты урока и технологические карты, проводить урок;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;
- проводить отбор изобразительных средств;
- мыслить творчески и нестандартно, работать в выбранной технике на профессиональном

уровне;

– демонстрировать результаты проектно-творческой деятельности;

владеть

– навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам дополнительного образования;

– способами отбора и применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности;

– навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов и адаптированных образовательных программ;

– методами организации различных видов деятельности обучающихся в системе дополнительного образования (учебной, творческой, проектной, игровой);

– приёмами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов;

– основными приемами создания и редактирования изображений в редакторах; навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах;

– умением создавать графический образ на основе техники монотипии; навыками выполнения творческих работ в технике высокой печати;

– умением создавать графический образ на основе техники высокой печати;

– умением создавать графический образ в технике эстампа;

– способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий и применения зарубежного опыта;

– современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в разных образовательных учреждениях;

– навыками анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов; навыками педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; практическими навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

– навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов;

– навыками компоновки и основными художественными техниками;

– изобразительными навыками;

– навыками анализа собственного творческого труда.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Демонстрирует способность проводить учебные занятия по готовым методическим разработкам под руководством наставника
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким	Самостоятельно проектирует и реализует учебный процесс по дисциплине с учётом специфики художественной практики

	существенным признакам)	
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Проектирует авторские методические системы обучения изобразительному искусству и управляет качеством образовательного процесса

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	знать: – нормативно-правовые акты, регламентирующие дополнительное образование в Российской Федерации – сущность и виды психолого-педагогических технологий, применяемых в дополнительном образовании детей и взрослых – теоретические основы индивидуализации обучения, развития и воспитания в системе дополнительного образования – особенности организации образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями в учреждениях дополнительного образования – специфику содержания, форм и методов обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования уметь: – разрабатывать и реализовывать дополнительные образовательные программы в области изобразительного и декоративноприкладного искусства – отбирать и применять психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения,	лекции, практические занятия, экзамен

		развития и воспитания обучающихся – проектировать индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с учётом их образовательных потребностей и возможностей – осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями – организовывать образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий владеть: – навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам дополнительного образования – способами отбора и применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности – навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов и адаптированных образовательных программ – методами организации различных видов деятельности обучающихся в системе дополнительного образования (учебной, творческой, проектной, игровой) – приёмами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов	
2	Компьютерная графика	знать: – методы и средства компьютерной графики и геометрического моделирования; основы векторной и растровой графики уметь: – реализовывать основные алгоритмы растровой и	лабораторные работы, экзамен

		векторной графики; использовать графические библиотеки; использовать современной программное обеспечение в области разработки компьютерной графики владеть: – основными приемами создания и редактирования изображений в редакторах; навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах	
3	Печатная графика	знать: – психологические особенностей детей: восприятие, понимание, запоминание. Последовательность работы над печатной доской в технике "монотипия". высокой печати, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале; работать в различных техниках – последовательность работы над натюрмортом и пейзажем, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в технике линогравюры – виды графических техник уметь: – вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический образ на основе монотипии и техники высокой печати; практически использовать основные закономерности композиционных построений, общих для многих видов изобразительного искусства – вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике; создавать графический	лекции, лабораторные работы, экзамен

		образ на основе линогравюры, на основе техники высокой печати – вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов; выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике владеть: – умением создавать графический образ на основе техники монотипии; навыками выполнения творческих работ в технике высокой печати – умением создавать графический образ на основе техники высокой печати – умением создавать графический образ в технике эстампа	
4	Производственная (педагогическая) практика (стажерская)	знать: – методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися – методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности; методические приемы обучения – процесс систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного); последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения – последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения уметь: – использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса	

		– обобщать педагогический опыт преподавателя; использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач – самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования, знать современные методики и модифицировать их для целей конкретного исследования; ставить задачи и формировать план исследования в избранной предметной сфере; составлять конспекты урока и технологические карты, проводить урок – обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе владеть: – способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе на основе информационных технологий и применения зарубежного опыта	
--	--	--	--

		– современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в разных образовательных учреждениях – навыками анализа результатов использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов; навыками педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; практическими навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности – навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов	
5	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)	знать: – основные художественные техники и средства выразительности – особенности выбранной техники – принципы презентации творческого проекта уметь: – проводить отбор изобразительных средств – мыслить творчески и нестандартно, работать в выбранной технике на профессиональном уровне – демонстрировать результаты проектно-творческой деятельности владеть: – навыками компоновки и основными художественными техниками – изобразительными навыками – навыками анализа собственного творческого труда	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства								+	+	+
2	Компьютерная графика							+	+		
3	Печатная графика								+	+	+
4	Производственная (педагогическая) практика (стажерская)							+			
5	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Подготовка реферата. Итоговое задание. Экзамен.
2	Компьютерная графика	Выполнение изображения средней сложности в комбинации с текстом по заданному образцу. Выполнение декоративной композиции с применением фотографий. СРС. Выполнение трехмерной декоративной композиции. Выполнение анимированного проекта.
3	Печатная графика	Работа в технике "монотипия". Эстамп с картонных матриц. СРС. Линогравюра, как техника высокой печати. Работа над натюрмортом из предметов быта. Работа над пейзажем в технике высокой печати. Разработка эскиза. Выполнение иллюстрации в технике "эстамп".
4	Производственная (педагогическая) практика (стажерская)	План-график исследовательского этапа практики (формирующий эксперимент). Результаты проведения первичной обработки и интерпретации данных по теме. Проект опытно-экспериментальной работы. Проведение обработки и интерпретации данных по теме исследовательской работы. Обобщение педагогического опыта преподавателя. Составление рекомендаций и предложений. Подготовка текста научной статьи по теме. Оформление научной статьи с последующей публикацией в студенческом журнале. Научно-исследовательский отчет (обзорный реферат по проблемам научно-исследовательского эксперимента). Защита проведенного

		исследования.
5	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)	Эскиз. Творческий проект. Презентация.