

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Современное искусство и креативная индустрия»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в
области декоративного искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Кириллова О.С.

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен организовывать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации образовательных программ в области изобразительного искусства (ПК-11).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Графика, Компьютерная графика, Педагогика, Технологии цифрового образования, Цветоведение и колористика	Основы музейной педагогики, Печатная графика, Современное искусство и креативная индустрия, Художественная обработка ткани, Художественное оформление в школе, Художественные материалы и техники в декоре интерьера, Эмальерное искусство	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (пленэрная) практика, Учебная (музейная) практика, Учебная (технологическая, проектно-технологическая) практика
ПК-1	Введение в профессию, Графика, Методика обучения изобразительному искусству, Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок, Скульптура и пластическое моделирование	Основы музейной педагогики, Печатная графика, Современное искусство и креативная индустрия, Художественная обработка ткани, Художественное оформление в школе, Художественные материалы и техники в декоре интерьера	Производственная (педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика (стажерская), Производственная (пленэрная) практика, Учебная (музейная) практика, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)
ПК-11	Анализ и интерпретация	Современное искусство	Производственная

	произведений искусства, Введение в профессию, Графика, Декоративное искусство, Дизайн, Живопись, История визуально-пространственных искусств, Композиция, Методика обучения изобразительному искусству, Педагогический рисунок и методика организации учебных постановок, Рисунок, Скульптура и пластическое моделирование	и креативная индустрия, Художественная обработка ткани, Художественное оформление в школе, Художественные материалы и техники в декоре интерьера	(педагогическая практика по профилю "Дополнительное образование") практика, Производственная (педагогическая) практика (стажерская), Производственная (пленэрная) практика, Учебная (музейная) практика, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современное искусство: языки, институты и практики	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	знать: – основные направления, стили и тенденции развития современного искусства XX–XXI веков; уметь: – анализировать и интерпретировать произведения современного искусства; владеть: – методами отбора педагогических и информационно-коммуникационных технологий для использования в образовательном процессе;
2	Креативные индустрии: экономика, проектирование, коммуникации	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	знать: – сущность и виды креативных индустрий, их роль в современной экономике и культуре; – теоретические основы проектирования образовательных

			программ в области современного искусства и креативных индустрий; уметь: – организовывать различные формы учебных занятий, применяя методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационные; – проектировать индивидуальные образовательные маршруты с учётом образовательных потребностей обучающихся; владеть: – навыками разработки различных форм учебных занятий с применением современных методов и технологий обучения; – способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;
3	Интеграция современного искусства и креативных индустрий в художественном образовании	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	знать: – нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; – методы, приёмы и технологии обучения, в том числе информационнокоммуникационные, применяемые в сфере художественного образования и креативных индустрий; уметь: – осуществлять отбор педагогических и информационнокоммуникационных технологий для реализации образовательных программ; – разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и дополнительного образования в области современного искусства и креативных индустрий; владеть: – навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ и их отдельных компонентов;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
-----------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------------------------

ОПК-2	Имеет теоретические представления о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Испытывает затруднения при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Слабо владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет теоретические представления о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения при оценке индивидуальных потребностей обучающихся. Слабо владеет навыком проектирования индивидуальных маршрутов освоения	Имеет базовые теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Может самостоятельно разрабатывать отдельные компоненты программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет базовые теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Оценивает индивидуальные потребности учащихся с незначительной долей самостоятельности. Владеет навыками проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. в	Имеет глубокие теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Проявляет самостоятельность и творческий подход при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Свободно владеет навыком применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ в сфере образования. Имеет глубокие теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Самостоятельно осуществляет оценку индивидуальных потребностей учащихся. Владеет навыками самостоятельного, творческого проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет глубокие теоретические знания о педагогических технологиях, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Проявляет полную самостоятельность, творческий подход в использовании педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками самостоятельного эффективного отбора педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при
-------	--	---	--

	образовательных программ и их элементов. Имеет теоретические представления о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативных), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения в отборе педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Слабо владеет навыком использования педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет базовые теоретические знания о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативные), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Умеет отбирать педагогические технологии (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками использования педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов с учетом.
ПК-1	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных

	умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.	отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.	дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.
ПК-11	Организует творческую деятельность обучающихся по типовым сценариям и участвует в разработке отдельных элементов программно-методического обеспечения.	Самостоятельно выстраивает систему творческой деятельности обучающихся и разрабатывает комплексное программно-методическое обеспечение.	Проектирует инновационные модели организации творческой деятельности и авторское программно-методическое обеспечение, обеспечивающее высокие образовательные результаты.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Анализ произведения современного	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-	7

	искусства		11	
2	Карта направлений contemporary art	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	7
3	Рецензия на выставку	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	7
4	Кураторский проект для школы	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	7
5	Создайте 3 эскиза или объекта в одном современном направлении. Обоснуйте выбор медиа, идеи и связи с ДПИ	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	7
6	Мини-выставка «Современное искусство в школе»	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	7
7	Тестирование по разделу	40	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	7
8	Карта креативных индустрий региона. Кейс-анализ креативного проекта	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	8
9	Концепция творческого продукта. Прототип продукта	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	8
10	Брендинг проекта. Контент-план. Лендинг или соцсеть проекта	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	8
11	Лендинг или соцсеть проекта	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	8
12	Заявка на грант или краудфандинг. Авторское право	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	8
13	Коллаборация с ДПИ	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	8
14	Итоговый креативный проект	40	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	8
15	Анализ образовательной программы. Занятие по современному искусству	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	9
16	Мастер-класс по креативной индустрии	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	9
17	Медиация выставочного проекта. Школьная выставка	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	9
18	Цифровой контент для урока. Профориентационный кейс	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	9
19	Партнёрство с музеем или бизнесом	10	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	9
20	Итоговый образовательный проект	20	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	9
21	Итоговый тест	30	ОПК-2, ПК-1, ПК-11	9

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Анализ произведения современного искусства
2. Карта направлений contemporary art
3. Рецензия на выставку
4. Кураторский проект для школы
5. Создайте 3 эскиза или объекта в одном современном направлении. Обоснуйте выбор медиа, идеи и связи с ДПИ
6. Мини-выставка «Современное искусство в школе»
7. Тестирование по разделу
8. Карта креативных индустрий региона. Кейс-анализ креативного проекта
9. Концепция творческого продукта. Прототип продукта
10. Брендинг проекта. Контент-план. Лендинг или соцсеть проекта
11. Лендинг или соцсеть проекта
12. Заявка на грант или краудфандинг. Авторское право
13. Коллаборация с ДПИ
14. Итоговый креативный проект
15. Анализ образовательной программы. Занятие по современному искусству
16. Мастер-класс по креативной индустрии
17. Медиация выставочного проекта. Школьная выставка
18. Цифровой контент для урока. Профориентационный кейс
19. Партнёрство с музеем или бизнесом
20. Итоговый образовательный проект
21. Итоговый тест