

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 06 » марта 2023 г.

Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в
области декоративного искусства)»

очная форма обучения

Волгоград
2023

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

« 16 » февраля 2023 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой _____ Кириллова О.С. « 16 » февраля 2023 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного образования « 21 » февраля 2023 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. _____ « 21 » февраля 2023 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 06 » марта 2023 г. , протокол № 8

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Изобразительное искусство», «Дополнительное образование (в области декоративного искусства)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 06 марта 2023 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Содействие становлению профессиональных компетенций бакалавра в области организации дополнительного образования детей и взрослых в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства; формирование готовности к использованию психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Компьютерная графика», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Художественное оформление в школе», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (пленэрная) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Печатная графика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

– способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– нормативно-правовые акты, регламентирующие дополнительное образование в Российской Федерации;

– сущность и виды психолого-педагогических технологий, применяемых в дополнительном образовании детей и взрослых;

– теоретические основы индивидуализации обучения, развития и воспитания в системе дополнительного образования;

– особенности организации образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями в учреждениях дополнительного образования;

– специфику содержания, форм и методов обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования;

уметь

- разрабатывать и реализовывать дополнительные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- отбирать и применять психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с учётом их образовательных потребностей и возможностей;
- осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- организовывать образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий;

владеть

- навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам дополнительного образования;
- способами отбора и применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности;
- навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов и адаптированных образовательных программ;
- методами организации различных видов деятельности обучающихся в системе дополнительного образования (учебной, творческой, проектной, игровой);
- приёмами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8 / 9 / 10
Аудиторные занятия (всего)	84	42 / 28 / 14
В том числе:		
Лекции (Л)	26	12 / 10 / 4
Практические занятия (ПЗ)	58	30 / 18 / 10
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / – / –
Самостоятельная работа	128	66 / 44 / 18
Контроль	40	36 / – / 4
Вид промежуточной аттестации		ЭК / ЗЧО / ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	144 / 72 / 36
	зачётные единицы	4 / 2 / 1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические и нормативно-правовые основы дополнительного	Понятие дополнительного образования. Место и роль дополнительного образования в системе непрерывного образования. Нормативно-правовые акты,

	образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	регламентирующие дополнительное образование (ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей, профессиональный стандарт педагога дополнительного образования). Специфика дополнительного образования художественной направленности. Виды учреждений дополнительного образования. Дополнительные общеобразовательные программы: структура, требования к разработке, порядок утверждения.
2	Психолого-педагогические технологии в дополнительном образовании	Сущность и классификация психолого-педагогических технологий. Технологии индивидуализации обучения и развития. Технологии развивающего обучения. Игровые технологии. Проектные технологии. Технологии арт-терапии и арт-педагогики. Применение психологопедагогических технологий в практике дополнительного образования детей и взрослых. Отбор технологий с учётом целей, возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.
3	Индивидуализация обучения и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	Понятие индивидуализации обучения. Индивидуальный образовательный маршрут: сущность, структура, этапы проектирования. Адаптированные дополнительные образовательные программы. Особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детейинвалидов в системе дополнительного образования. Создание доступной образовательной среды. Психологопедагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями. Взаимодействие с родителями (законными представителями) и специалистами (психолог, дефектолог, социальный педагог).
4	Методика организации занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования	Содержание, формы и методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в дополнительном образовании. Разработка учебных занятий и мастерклассов. Организация выставок и творческих проектов. Использование цифровых образовательных ресурсов и информационнокоммуникационных технологий. Оценка образовательных результатов в дополнительном образовании. Практика разработки и защиты фрагментов дополнительных образовательных программ.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические и нормативно-правовые основы дополнительного образования в области изобразительного и	8	10	—	30	48

	декоративно-прикладного искусства					
2	Психолого-педагогические технологии в дополнительном образовании	8	16	—	34	58
3	Индивидуализация обучения и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	6	16	—	34	56
4	Методика организации занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования	4	16	—	30	50

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования: методология и технология : учебное пособие по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки профиль – Социальная педагогика и дополнительное образование) / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-9275-4415-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/135660/details>.

2. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Л. П. Филатова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 360 с. — ISBN 978-5-507-48667-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/384770>.

3. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л. В. Миненко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 171 с. — ISBN 978-5-8154-0542-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/108563/details>.

4. Амиржанова, А. Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-4497-1949-2, 978-5-93252-285-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/129016/details>.

6.2. Дополнительная литература

1. Как учить учиться по-новому : учебное пособие / Е. В. Егорова, А. П. Панфилова, М. С. Пашоликов [и др.] ; под редакцией А. П. Панфиловой, М. С. Пашоликова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-8064-3248-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/books/137240/details>.

2. Миронов, А. В. Анализ и интерпретация произведений искусства в контексте культуры. В 2 частях. Ч. 1. Пространственные и временные искусства. Живопись. Литература : учебник / А. В. Миронов, А. Н. Садриева, Л. П. Филатова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 153 с. — ISBN 978-5-4497-4877-5 (ч. 1), 978-5-4497-4876-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/155352/details>.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Портал «Дополнительное образование детей» — URL: <http://dopedu.ru>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks — URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. Портал «Музеи России» — URL: <http://www.museum.ru>.
4. Федеральный портал «Российское образование» — URL: <http://www.edu.ru>.
5. Портал «Внешкольник.рф» — URL: <http://vneshkolnik.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Графические редакторы (Adobe Photoshop, CorelDRAW, GIMP) для создания и обработки изображений.
3. Программы для создания презентаций (Microsoft PowerPoint, Prezi).
4. Онлайн-платформы для организации дистанционного обучения (Google Classroom, Moodle).
5. Электронно-библиотечные системы (IPRbooks, Юрайт).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащённая учебной мебелью, аудиторной доской, мультимедийным проектором, экраном, доступом к Интернету и локальной сети.
2. Компьютерный класс для практических занятий и самостоятельной работы, оборудованный компьютерами с доступом к Интернету, графическими редакторами и программами для создания презентаций.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (образцы дополнительных образовательных программ, учебные кейсы, примеры индивидуальных образовательных маршрутов, адаптированных программ).
4. Материалы для организации выставок и творческих проектов (стенды, планшеты, демонстрационные образцы).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» относится к базовой части блока дисциплин.

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-

прикладного искусства» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.