

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Содействие становлению профессиональных компетенций бакалавра в области организации дополнительного образования детей и взрослых в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства; формирование готовности к использованию психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Дополнительное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Компьютерная графика», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Художественное оформление в школе», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (стажерская)», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Производственная (пленэрная) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Печатная графика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- нормативно-правовые акты, регламентирующие дополнительное образование в Российской Федерации;
- сущность и виды психолого-педагогических технологий, применяемых в дополнительном образовании детей и взрослых;
- теоретические основы индивидуализации обучения, развития и воспитания в системе дополнительного образования;
- особенности организации образовательного процесса для обучающихся с особыми образовательными потребностями в учреждениях дополнительного образования;
- специфику содержания, форм и методов обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования;

уметь

- разрабатывать и реализовывать дополнительные образовательные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- отбирать и применять психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с учётом их образовательных потребностей и возможностей;
- осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- организовывать образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования с использованием современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий;

владеть

- навыками взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам дополнительного образования;
- способами отбора и применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности;
- навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов и адаптированных образовательных программ;
- методами организации различных видов деятельности обучающихся в системе дополнительного образования (учебной, творческой, проектной, игровой);
- приёмами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 7,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 252 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 84 ч., СРС – 128 ч.),

распределение по семестрам – 9, 10, 8,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (9 семестр), зачёт (10 семестр), экзамен (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические и нормативно-правовые основы дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Понятие дополнительного образования. Место и роль дополнительного образования в системе непрерывного образования. Нормативно-правовые акты, регламентирующие дополнительное образование (ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей, профессиональный стандарт педагога дополнительного образования). Специфика дополнительного образования художественной направленности. Виды учреждений дополнительного образования. Дополнительные общеобразовательные программы: структура, требования к разработке, порядок утверждения.

Психолого-педагогические технологии в дополнительном образовании.

Сущность и классификация психолого-педагогических технологий. Технологии индивидуализации обучения и развития. Технологии развивающего обучения. Игровые технологии. Проектные технологии. Технологии арт-терапии и арт-педагогики. Применение психологопедагогических технологий в практике дополнительного образования детей и взрослых. Отбор технологий с учётом целей, возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

Индивидуализация обучения и сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Понятие индивидуализации обучения. Индивидуальный образовательный маршрут: сущность, структура, этапы проектирования. Адаптированные дополнительные образовательные программы. Особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в системе дополнительного образования. Создание доступной образовательной среды. Психологопедагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями. Взаимодействие с родителями (законными представителями) и специалистами (психолог, дефектолог, социальный педагог).

Методика организации занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования.

Содержание, формы и методы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству в дополнительном образовании. Разработка учебных занятий и мастерклассов. Организация выставок и творческих проектов. Использование цифровых образовательных ресурсов и информационнокоммуникационных технологий. Оценка образовательных результатов в дополнительном образовании. Практика разработки и защиты фрагментов дополнительных образовательных программ.

6. Разработчик

Рамзаева Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».